



‘సంత్ తుకారాం’ జాల్మే 18న విడుదల

ఆదిత్య ఓం దర్శకుడిగా, నిరూతగా, హీరోగా ఎన్ని రకాల ప్రయోగాల్ని చేస్తూ ఉన్నారో అందరికి తెలిసిందే. ఇక ఇప్పుడు సంత తుకారం' అంటూ దర్శకుడిగా రాబోతేన్నారు. 17వ శతాబ్దిపు మరాటి సాధువు-కవి భక్తికి ప్రతిఫలనగా మార్చిన సంత తుకారాం జీవితం,



వారన్తుం, సాహిత్య విషపుం ఆధారంగా ఆదిత్య ఓం ఈ సంతో తుకారం' చిత్రాన్ని రూపొందించారు. ఈ చిత్రంలో ప్రముఖ మరారీ నటుడు నుహోధీ భావే ప్రైటి రోల్ను పోషిస్తున్నారు. మరారీ, హింది సినిమాల్లో భావే తన అధ్యాత్మమైన నటునతో అందరినీ మెప్పించారు. ఇక ఇప్పుడు 17వ శతాబ్దపు సాధువైన సంతో తుకారం పాత్రలో మెప్పించబోతోన్నారు. ఈ చిత్రం జూలై 18, 2025న ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఇథేటర్లలో విదుదల కానుంది. ఈ క్రమంలో తొఱగా ఈ మూవీకి సంబంధించిన లిలీజ్ డేర్ పోస్టర్ ను విదుదల చేశారు ఈ చిత్రంలో శివ సూర్యపంతి, శీంశా జోహన్, సంజయ్ మిత్రా, అరుణ్ గోవిల్, శిశిర్ శర్మ, హేమంత్ పాండే, గజేష్ రూదవ్, లలిత్ తివారీ, ముఖేష్ భర్త, గౌరీ శంకర్, ట్రౌంకిల్ కపూర్, రూపాలి జాదవ్, డి.జె. అక్షర్ సామి వంశి ప్రభుత్వమైన నటులు కిలక పాత్రలకు జీవం పోశారు. ప్రముఖ నటుడు ముఖేష్ ఇచ్చిన వాయిస్ ఓవర్ సినిమాకి ప్రైలెట్ కానుంది. నిఖిల్ కామత్, రవి త్రిపాతి, వీరల్, లావం స్వరపరిచిన పాటలు అందరినీ ఆకట్టుకోనున్నాయి. శాస్త్రీయ, జానపద, భక్తి భావాల్ని కలిగించేలా పాటలు ఉండనన్నాయి.

ప్రతి పాట తుకారాం పాత్ర భావేద్వేగ, తాత్క్షిక పరిషామాన్ని ప్రతిధ్వనిస్తుంది. పురప్రాత్తం స్టోర్మ్యాన్స్తో కలిసి బి. గౌతమ్ కు చెందిన కర్జన్ ఫిల్మ్ నిర్మించిన ఈ చిత్రం పాన్-ఇండియా ప్రైగ్ రిలీస్ కాబోతోంది.

ఎన్నిఅర్, ఎంజీఅర్ ప్రేరణలో ‘హరి హర వీరమల్లు’లో పవన్ కళ్యాణ్

పవన్ కళ్యాణ్ ప్రతిష్ఠాత్మక చిత్రం ‘హరి హర వీరమల్లు’ జాలై 24వ ప్రేక్షకుల మందుకు రానుంది. ఈ చిత్రంపై అంచనాలు తారాసాయిలో ఉన్నాయి. తాజగా ఈ చిత్రం గురించి దర్శకుడు జోతి కృష్ణ ఒక ఆస్తికరమైన విషయాన్ని పంచు కున్నారు. ‘హరి హర వీరమల్లు’ చిత్రంలో పవన్ కళ్యాణ్ పాత్రను రూపొందించడానికి దిగ్గజ నటులు ఎన్నిఅర్, ఎంబీఎర్ ల నుండి ప్రేరణ పొందానని జోతి కృష్ణ వెల్లడించారు. ఎస్టిఅర్, ఎంబీఎర్ పంటి దిగ్గజ వ్యప్తుల మాదిరిగానే పవన్ కళ్యాణ్ లో ఉన్న అధ్యుత్వమైన లక్షణాలను గమనించిన తర్వాతే ఆయన పాత్రను రాయడానికి ప్రేరణ పొందానని జోతి కృష్ణ పేర్కొన్నారు. ధర్మపరుద్దిగా, బలవంతుడిగా మరియు ప్రజల మనిషాగా పవన్ కళ్యాణ్ కి ఉన్న జమేష్ సు దృష్టిలో పెట్టుకొని హరి హర వీరమల్లు’లో ఆయన పాత్రను చాలా జాగ్రత్తగా రూపొందించినట్లు దర్శకుడు జోతి కృష్ణ తెలిపారు. ‘ముఖ్యమంత్రి అయిన తర్వాత కూడా ఎంబీఎర్ గారు సందేశాత్మక మరియు నిజాయితీతో కూడిన నినిమాలు చేస్తూ నట జీవితాన్ని కొనసాగించారు. ఈ అంశం నాకు స్వార్థినిచ్చింది. అందుకే ‘హరి హర వీరమల్లు’లో ‘హాట వినాలి’ అనే శక్తివంత మైన మరియు ఆలోచింపజేసే పాటను స్వరపరి చాము. ఈ పాట యొక్క సారాంశం పవన్ భావజాలాన్ని ప్రతిభింబిస్తూ జీవితంలో సానుకూలత మరియు ధర్మాన్ని స్వీకరించడాన్ని తెలియజేస్తుంది. ఈ పాట ప్రేక్షకులను బాగా ప్రభావితం చేసింది.’ అని జోతి కృష్ణ అన్నారు.

ఆదేవిధంగా, నటుడిగా ఎస్టిఅర్ యొక్క గొప్ప ప్రదర్శనలు పోరాటిక మరియు జానపద చిత్రాలను నుండి వచ్చాయి. ముఖ్యంగా రాముడు, కృష్ణుడు పాత్రలలో ఆయన ఒడిగిపోయిన తిరు చిరస్తాయిగా నిలిచిపోయింది. “ఎస్టిఅర్ గారు తన శక్తిని మరియు ధర్మాన్ని నిలబెట్టే సామర్థ్యాన్ని సూచించే విలు, బాణం పట్టుకను శ్రీరాముడిగా అధ్యుత్వంగా చిత్రికరించబడ్డారు. ఈ అంశం నుండి ప్రేరణ పొంది, ‘హరి హర వీరమల్లు’లో పవన్ గారి కోసం విలు, బాణాన్ని రూపొందించాము. పవన్ కళ్యాణ్ యొక్క శక్తిని సూచించడానికి, న్యాయం కేసంలో పోరాటటానికి మరియు ధర్మాన్ని నిలబెట్టడానికి ప్రతీకగా ఈ ఆయుధాలు రూపొందించబడ్డాయి.’ అని జోతి కృష్ణ వివరించారు.

అలాగే తాను స్త్రీలు రాసున్నప్పుడు ప్రజలు పవన్ కళ్యాణ్నను కథానాయకుడిగా కాకుండా నాయకుడిగా చూస్తున్నారని గ్రహించానని ఆయన అన్నారు. “కథాన్నాన్ని ఉన్నపంగా తీవ్రిదిద్దేలో ప్రతి నస్తివేశాన్ని ప్రత్యేకంగా సృష్టించాలనుకున్నాను.” అని జోతి కృష్ణ చెప్పారు.



“ತ್ರಿಮುಖ” ಟೈಲ್ ಮಾಧ್ವ ಪರಸ್ಪರ

మనసును కదిలించే ద్రిల్లర్గా రూపొందుతున్న
 “త్రిముఖ” చిత్రం నుంచి టైటిల్ మోహన్
 పోస్టర్ను విడుదల చేశారు చిత్ర యూనిట్.
 ఈ చిత్రంలో యోగేష్ కళ్లే, సన్సీ లియాన్,
 ఆక్రూతీ అగర్వాల్, మొట్లు రాజేంద్రన్
 తడితరులు కీలక పాతల్లో నటిస్తున్నారు. ఇది
 ఒక సైకలాజికల్ ద్రిల్లర్ గా ప్రేక్షకుల
 ముందుకు త్వరలో రానుంది. టైటిల్ మోహన్
 పోస్టర్లో ప్రతి ఫ్రైమ్ కూడా సస్పెన్షన్లో నింద
 ఉంది. ఒక మానవ మెదడు, దాని చుట్టూ
 చట్టముల్లిన విధ్వంస కరాంట్ వేగం,
 రహస్యాలతో నిండిన కన్ను, దురుదేశంతో
 ఉన్నట్లు కనిపించే సూది, చివరగా రెండు ఉ
 గదల మధ్య ఉత్సంఘ పుట్టించే చీకిత్సి తేలి
 అని కలిసి త్రిముఖ ఒక సైంటిఫిక్
 సైకలాజికల్ ద్రిల్లర్ గా రూపుదిర్చుకుంటుంది
 “ఇది సాధారణ పోస్టర్ కాదు, ఈ పోస్టర్
 త్రిముఖ చిత్రం పైన కొంత అనక్కి
 కలుగజేస్తున్నది. పోస్టర్ లాగానే మా చిత్రం
 కూడా అంత కొత్తగా ఇంప్రైస్మింగ్ గా
 ఉంటుంది. త్రిముఖ ఒక రహస్య కథ. ఒక
 మానసిక ప్రయాణం. ఒక నమ్మలేని వాస్తవం
 త్వరలో ధియేటర్లలో వాస్తవాన్ని చూపేందుకు
 సిద్ధమవుతోంది.



యిష్టిక్ లవ్ సోచ్ **‘ఉనురే’ ప్రైలి**

యదార్థ సంఘటనలతో, సమాజంలో జరిగిన వాస్తవ కథను తెరపై ఆసక్తికరంగా చూపిస్తే ఆ చిత్రాల తప్పకుండా ప్రేక్షకాదరణ పొందుతాయి. ఇప్పుడు కోవలసిన యదార్థ సంఘటనలతో రూపొందిన వైవిధ్యమైన గ్రామిణ ప్రేమకథగా ‘ఉసురే’ అగ్నస్తు 1 థియేటర్స్‌లో ప్రేక్షకుల ముందుకు రాశోతుంది. టీజిట్ అరుణాసలం, జనసీ కునశీలన్ హీరో, హీరోయిన్స్ రూపొందుతోన్న ఈ చిత్రానికి నవీన్ డి.గౌపా దర్శకుడు. లేకిష్ట ప్రాడక్షన్స్ సమర్పణలో బకియా లాటాకీన్ పతాకంపై మౌళి ఎం రాధాకృష్ణ ఈ చిత్రానికి నిరీస్తున్నారు. నిర్మాణానంతర పనులు తుదిరకు చేరుకున్న ఈ చిత్రాన్ని ఆగస్టు 1న విడుదల చేస్తున్నా మేకర్స్. సినియర్ హీరోయిన్ రాశి ఈ చిత్రం ముఖ్యపాత్రాలో నిటిస్తున్నారు. కాగా ఈ చిత్రం టైలింగ్ విడుదల చేశారు మేకర్స్. టైలింగ్ చూస్తుంచే ఇదిను సహజమైన, వైవిధ్యమైన ప్రేమకథలా అనిపిస్తుంది. ప్రముఖ సన్నిఖేశం ఎంతో రియలిస్టిక్గా అనిపిస్తుంది. ప్రముఖ హీరోయిన్ రాశి నెగటివ్ పేద్స్ ఉన్న పొత్తుల కనిపిస్తుందని అర్థమాతుంది. యధార్థ సంఘటన ప్రేరణగా రూపొందిన ఈ ప్రేమకథ అందరి హృదయాలను పూర్తుకునే విధంగా ఉంటుందని, ముఖ్యంగా నేటి యువతకు ఈ సినిమా ఎంతో బాగా నచ్చుతుంది తెలుస్తోంది. ఇక దర్శకుడు చిత్ర విశేషాలను తెలిపి ఉన్నా “ టైలింగ్కా ఎంతో మానవి సుగరు హాస్టల్లింగ్



సాహిత్య | SPORTS

మరీసాల నిరాశపరిచిన కరుణ నాయక్

లార్న్ వేదికగా జరుగుతున్న ఇంగ్లాండ్ వర్షాన్ భారత మూడో బెస్ట్లో భారత బ్యాటీర్ కరుణ నాయర్ మరోసారి నిరావరిచాడు. కీలక సమయంలో బ్యాటీంగ్కు వచ్చి పెద్దగా వరుగులు చేయకుండానే ఔపపదంతో సోఫ్ట్లు మీడియాలో అభిమానులు ఆగ్రహిసికి నుర్యాదు. ట్రైపుల్ సెంచరీ వీరుడిగా పేరు తెచ్చుకున్న కరుణ నాయర్, సుదీర్ఘ విరామం తర్వాత బెస్ట్ జట్టులోకి రీఎంట్రీ ఇచ్చినప్పటికి, తప్ప ప్రదర్శనతో ఆకట్టుకొల్కిషాటున్నాడు. దీనంతో అభిమానులు క్రైయాన్ సెంచరీ చేసిన ఆటగాడిగా, దేశవాళీ క్రికెట్లో అధ్యాత్మమన ప్రదర్శన కనబలచి జట్టులోకి వచ్చిన నాయర్, అంతర్జాతీయ స్థాయిలో తన పొమ్మను కొనసాగించే కపోకున్నాడని విశ్లేషకులు అభిప్రాయపడుతున్నారు. కరుణ నాయర్ వరుస వైఫల్యాలపై సోఫ్ట్లు మీడియాలో పెద్ద ఎత్తున ట్రోఫీ నడుస్తున్నాయి. ఆభిమానులు “నాయర్ భేల్ ఖతం”, “జిక దేశవాళీ క్రికెట్ ఆదుకో” అంటూ తీవ్రంగా స్పందిస్తున్నారు. కీలకమైన బెస్ట్ నిరీంస్లో ఒక సీనియర్ బ్యాటీర్ నుంచి



ఆయ్యర్ను ఇట్లలోకి తీసుకోవాలని దివొండ్ చేస్తున్నారు. అంగాంద్ పర్యాటనలో కరుణ నాయర్ పరుసగా విఫలమవుతున్నాడు. ఈ సినీలో ఇప్పుతీవరకు ఆడిన ఓదు ఇన్నింగ్స్‌లలో నాయర్ చెప్పుకోదగ్గ సోద్దు చేయలేకపోయాడు. లీట్స్‌లో జరిగిన తౌలి బెస్ట్ తౌలి ఇన్నింగ్స్‌లో డక్టర్ అప్పగా, రెండ్ ఇన్నింగ్స్‌లో కేవలం 20 పరుగులు మాత్రమే చేశాడు. ఎల్ఫ్రోస్టన్‌లో జరిగిన రెండ్ బెస్ట్‌లో 31, 26 పరుగులు మాత్రమే చేశాడు. ఇక లార్డ్‌లో జరుగుతున్న మూడొ బెస్ట్‌లో తౌలి ఇన్నింగ్స్‌లో 40 పరుగులు చేసి మంచి ఆరంభాన్ని పొందినపుటీకి, రానిని భారీ సోర్క్స్ మాలచలేకపోయాడు. మొత్తం మీద ఈ సినీలో కరుణ నాయర్ ఇప్పుతీవరకు 6 ఇన్నింగ్స్ లలో 0, 20, 31, 26, 40, 14 పరుగులు చేశాడు. పేలవమైన ప్రదర్శన కారణంగా, కరుణ నాయర్ బెట్ కెరీ అంగాంద్ పర్యాటనలోనే మగియివచ్చు. ప్రిప్పల్

కుత్తంత పోరుల్స్.. లార్డ్ చేజార్

రెండో ఇన్నింగ్స్‌లో 170 అలోట్

22 పరుగులతో ఇంగ్లండ్ విజయం

జడేజా అజేయ ఆర్థసెంచరీ

ఆపో.. ఇది కదా టెన్సు క్రికెట్ మళ్ళీ అంటే.. తీ20 జోరులో ఐదు రోజుల అటును బోరింగ్‌గా ఫీలిమ్యే నేటి తరానికి విభ్యాత లార్డ్ ప్లైండసంలో భారత్ సాగించిన పోరాటాన్ని చూపాలిందే.. 193 పరుగుల ఫేఫెడనలో 112 రస్సుకే 8 వికిట్లు కోల్పోయిన గడ్డు స్టీలిల్స్ జడేజా వీరోచితంగా నిలబడిన తీరు అవ్వార్యం. మరో ఎండ్లో బుప్పు, సిరాత్ ఏపాటి క్రీజులో నిలుస్తారులే అని అంతా భావించినా.. వక్కలై వ్యాపాంతో జడేజా వీరి అండతోనే భారత్ పోరాటాన్ని మరో 35 ఓవర్లపాటు



కొనసాగించి బెస్టులై అశలు రేపాడు. కానీ అభరి సెఫన్ ఆరంథంలో విజయానికి 22 పరుగుల దూరంలో భారత్ అద్వితీయ సమరానికి చెక్ పడింది. తొలి సెఫన్లో నాలుగు కీలక వికెబ్లోత్ దెబ్బతీసి పైచేయి సాధించిన ఇంగ్రండ్ విపరికి మూడో పెస్టును డక్కించుకుంది.

ఇంగ్రండ్తో ఉత్సంఘ భరితంగా ముగిసిన మూడో బెస్టులో టీమిండియా పోరాటం ఫలితాన్నిపూలేదు. పెయిలెండ్ర అండతో విజయం కోసం పట్టు వదలకుండా ప్రయత్నించినా దురదృష్టం వెంటాడింది. ఫలితంగా 193 పరుగుల ఛేదన కోసం బరిలోకి దిగిన గిల్ సేన ఆదివారం చివరి రోజు రెండో ఇన్‌గ్రెండ్లో 170 పరుగులకు అల్టోంది. దీంతో 22 పరుగుల తేడాతో గట్టిక్కిన ఇంగ్రండ్ ఇదు బెస్టుల సిరీస్‌లో 2-1తో ఆదికం సాధించింది.

గెలుపు సులవే అని అంతా భావించారు. కానీ ఈ జోడీ 18 బంతుల తేడాతో పెవియన్కు చేరింది. వేలి నొప్పితో భాద్ధపదుతున్న పంత్. ఆర్ట్రో పేస్సు ఆడేందుకు ఇబ్బందిపడ్డాడు. అయితే తన ఓవర్లోనే రెండు ఫోర్ముల్లు బాదినా ఓ అద్భుత బంతికి బొల్లుయ్యాడు. ఇక కానేపటికే కీలక రాహుల్ను సోక్కు ఎట్టి చేయగా, తర్వాతి ఓవర్లో సుందర్ను సూపర్ రెండు రిటర్న్ క్యాప్చెన్ ఆర్ట్రో అప్పత అప్పత చేశాడు. ఇలా తొలి గంట ఆల్లోనే మూడు వికెబ్లు కోల్పోయి 82/7 సోర్కుతో నిలిచింది. ఈ స్థితిలో చివరి సెప్పల్నిస్ట్ బ్యాల్రూ జడేజా-నితీర్ పట్టు వదలకుండా క్రీజులో నిలిచి బొల్లన్న విసిగించారు. చివరి ఓవర్లో నితీకు పేస్సర హోక్కు అప్పత చేయడంతో 112/8తో జట్టు బ్రేక్కు వెళ్లింది. తొలి సెఫన్లో సోక్కు పరుగుగా 9 ఓవర్లు వేయడం విశేషం.