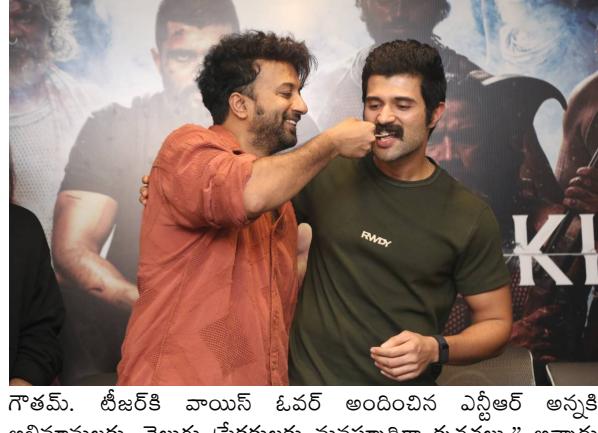




‘కొగ్డమ’ వయిష్టి ప్రముఖంగ ఉన్నతయి

- సూర్యదేవర నాగ వంశీ



A group of ten people, including actors and crew members, are standing together in front of a backdrop for the TV show "Mayasabha". The backdrop features the show's title in large letters, "Sony LIV Originals", and the tagline "RISING OF THE TITANS". The group is dressed formally, with men in suits and women in sarees.

అద్భుతాల మయసబు

- ನಾಯ ದುರ್ದಲ್ಮತೆಗೆ

పరిషీతుల వల్ల వారిద్దరి మర్యాద ఏర్పడిన దూరం ఏంటి అనే కానెస్ట్రీట్‌తో తీశాం. ఈ కానెస్ట్రీ నాకు చిన్నప్పటి సంచి మెదడులో కరులుతూనే ఉండేది. అయితే శ్రీ హర్ష అనే వ్యక్తి నా వద్దకు వచ్చి ఏవీ రాజకీయాల గరించి మాట్లాడారు. అప్పుడు మొదలైన ఈ ‘మయసభ’ మందుగా మూడు పార్టులుగా సినిమాకు సంబంధించిన కథ రాశాను. అయితే సినిమాగా తీయడం అంటే మామూలు విషయం కాదు. ఆ తరువాత ఇదే కథను ఓ సిరీస్‌లా ఓ సీజన్‌ను రాసుకున్నాను. ‘మయసభ’ ఇక్కడి వరకు రావానికి చాలా టైం పట్టింది. ధనీష్‌స్సు కలిసిన తరువాతే ‘మయసభ’కు ఈ లుక్ వచ్చింది. స్టోమ్, మహారాజీ పంచి ఎన్నో సెస్టేపసల్ సిరీస్‌లను సోసీ లివ్ అందించింది. సోసీ సుంచి అద్భుతమైన కథలు వచ్చాయి. వారి వద్దకు ఏదో ఒక ప్రాజెక్ట్ కోసం వెళ్లాను. అప్పుడు ధనీష్ కలిశారు. ఆయనకు ‘మయసభ’ పాయంట చెప్పాను. ఆయనకు అద్భుతంగా నచ్చేసింది. ఆయన వల్లే ఈ ప్రాజెక్ట్ జనాల్లోకి వెళ్లింది. కిరణ్ నాతో ఎన్నో ఎళ్ల సుంచి ప్రయాణిస్తున్నారు. బాహుబలి, రిపబ్లిక్ టైంలోనూ ఆయన నాకు టైంింగ్ టైంలో తేడు నిలిచారు. విజయ్ నాకు ఎప్పుడూ సపోర్ట్ ఇస్సునే ఉంటారు. విజయ్ వల్లే ‘ప్రస్తావం’ వచ్చింది. ఈ ప్రాజెక్ట్‌కి కూడా విజయ్ బ్యాక్ బోన్లా నిలిచారు. ఇది నటన అంటే నాకు చాలా ఇష్టం. హోల్, విల్నే, ఏ పాత అయినా కూడా అద్భుతంగా నటించేస్తారు. ఈ కథ అనుకున్న వెంటనే నాకు ఆది గుర్తుకు వచ్చారు. ఆదిని మాయా చేసేందుకు తైత్తిన్న కషపద్మారు. ఈ ప్రాజెక్ట్ కోసం 264 మందిని తీసుకున్నాం. దివ్యాగారు అద్భుతంగా నటించారు. ఈ ప్రాజెక్టుని జ్ఞాన శేఖర్తో సాప్రతి చేశాం. ఆ తరువాత సురేప్ ఈ ప్రాజెక్ట్ని అద్భుతంగా మలిచారు. (ప్రాడక్షన్ డిజెనర్ కామెంట్, తిరుమలలకు ధాంక్) కేవల్ ప్రవీట్ ఎదితోంగ గురించి ప్రత్యేకంగా చెప్పాలిన పని లేదు. మొత్తం అయ్యాక కిరిటం పెట్టినట్టగా.. శక్తి తన మృయాజీక్తో మృయాజీక్ చేశారు. అగ్ని 7 సుంచి ‘మయసభ’ అందరి మందుకు రాసుంది. ‘మయసభ’ అందరి ఆస్తిల మారిపోతోంది’ అని అన్నారు.



‘వార్ 2’ నుంచి రిమాంటీక్ సింగిల్

యవ్వ రాజ్ భిల్పి నిర్మించిన ‘వార్ 2’ సుంచి మొరదీ
ట్రాక్ విడుదల అయింది. సూపర్ స్టోర్ ఆయన
హృతిక్ రోఘన్, కియూరా అద్వైనీలపై తీసిన ఈ
రొమాంటిక్ పాట ‘స్టాపిరి స్టాపిరియాగా’
ఇప్పుడు సోపర్ మీడియాలో సందిగ్గి చేసోంది.
“బ్రహ్మస్తు”లోని బాక్సెలిప్పర్ పాట ‘కేసరియా’
పాటను కంపోష్ట్ చేసినట్టిన ఈ రొమాంటిక్
సంగీ రూపొదించారు. హిందీలో ఈ పాటకు
ప్రీతమ్ బాణీ, అమితాబ్ భట్టచార్య లిరిక్స్,
అరిజీత్ సింగ్ గాత్రాన్ని అందించారు. ఇక
తెలుగులో ఈ పాటకు చంద్రబోన్ సాహాత్యం
అందించారు. తెలుగులో ఈ పాటను శాస్త్రీ
సింగ్, నిఖితా గాంధీ ఆలపించారు. హృతిక్,
కియూరా కెమిస్ట్, పాటను తెరక్కించిన
విధానం, లోకేవన్ అన్ని కూడా అద్భుతంగా
ఉన్నాయి.

కియూరా పుట్టిన రోజు సందర్భంగా విడుదల చేసిన
ఈ పాట అందరినీ ఆకట్టుకునేలా ఉంది. ఆదిత్య
చోప్రా నిర్మించిన ‘వార్ 2’ అగస్టు 14న
ప్రపంచవ్యాప్తంగా హిందీ, తెలుగు, తమిళ
భాషలలో విడుదల కానుంది.



ప్రో కబడ్డి లీగ్కు రంగం సిద్ధం

ప్రో కబడ్డి లీగ్ 12వ సిజన్ ఘనంగా ప్రారంభమయ్యాందుకు రంగం నిష్టమయింది. ఈసారి నాలుగు వేడికల్లో టోర్నోని నిర్వహించేందుకు ప్లెన్ రెడ్ చేశారు నిర్వాహకులు. అగస్టు 29 సుంచి ప్రారంభం కానున్న ఈ లీగ్లో షైజార్, షైఫర్, చెప్పె, డిటీ అంతటా 12 జట్లు ప్రోఫీ కోసం తలవడతాయి. ఈ టోర్నోమెంట్ అగస్టు 29న షైజార్లోని రాజీవ్ గాంధి ఇండోర్ స్టేడియంలో ప్రారంభం కానుంది. ఆరంభమ్యాచలో తెలుగు టైటాన్స్, తమిళ తలవాస్ మధ్య మ్యాచ్ జరగనుంది. అదే రోజు రెండో మ్యాచలో బంగళారు బల్స్, పుస్టి పల్స్ న్నె తలవడనున్నాయి. అయితే ఈ మ్యాచ్లకు సంబంధించిన పెద్దుయొలు ప్రో కబడ్డి లీగ్ నిర్వాహకులు విదురలు చేశారు. దాచాపూర్ ఏడెక్స్ తర్వాత షైజార్ వేదికగా కబ్బిల్ మ్యాచ్లు జరగనున్నాయి. దీంతో కబ్బిల్ అభిమానులు ఎంతో ఆసక్తిగా ఎదురుచూస్తున్నారు. అయితే హౌమీ టీమ్ అయిన తెలుగు టైటాన్స్ 2018లో చివరిసాగా ఆరోస్పానాన్ని చేరినా.. ఆ తర్వాత జరిగిన అన్ని సేజన్లలో టేబిల్లో అట్టుపడుకే పరిమితమయింది. ఈస్టోర్నేస్ బలంగా సత్తా చాటులని తెలుగు టైటాన్స్ జట్లు ప్రణాళికలు రచిస్తుంది. షైజార్లో మ్యాచ్లు ముగిసిన తర్వాత రెండో భాగం షైఫర్ లోని ఇండోర్ హాల్లో మ్యాచ్లున్ని నిర్వహిస్తారు. మూడో డఫా చెప్పె.. చివరిగా ప్లేఅఫ్ మ్యాచ్లు డిటీ వేదికగా



జరగనున్నాయి. ప్రస్తుతం లీగ్ పెద్దుల్ విదుదల చేసిన ప్రో కవ్యాద్దీ లీగ్ నిర్వాహకులు.. ప్రైవేట్ పెద్దుల్ని త్వరలోనే రిలీజ్ చేయున్నారు. ఈ ప్రో కవ్యాద్దీ సీజన్ 12 ను స్టేర్ స్టేట్ నెలవర్క్ లేదా జియో ఫోటోస్టేర్లో ప్రత్యక్ష ప్రసారం చేయున్నారు.



పెస్టుకు దూరంగా ఉన్నాడు. ఆ పెస్టులో బుపూ స్టానంలో దిగిన 4 అదరగొట్టాడు. ఏకంగా 10 వికట్లు తీసి కూబీ ఇంగ్లాండ్ జట్లు బ్యాట్స్ పతాన్ని శాసించడంతో పాటు టీమ్ ఇండియా గెలుపులో కీలక పాత్ర వ ఇప్పుడు ఆఫరి పెస్టులో బుపూలో ఫైన్?లో ఆకార్ దీవ్ జట్లులో చేరే వప్పలంగా ఉన్నాయి.బుపూ నాలుగో పెస్టు మొదటి ఇన్నింగ్స్‌లో 33 ఓమం చేసాడు, ఒకే ఇన్నింగ్స్?లో ఇన్ని ఓపర్టు అతడు బొలింగ్ వేయడం ఇదే తొలి ఓపర్టులో 103 పరుగులు ఇన్ని రెండు వికట్లు వదగొట్టాడు. ఒక పెస్టు ఇ 100కి ప్రైమ్ పరుగులు ఇప్పడం ఇదే మొదటిసారి కావడం గమనార్థం.

లేని నిబందనలు అమలు చేసునారు



సూచించాడు. అలాగే గ్రోండ్ మధ్యలోకి కూలింగ్ బాక్స్ తీసుకు రావడని కాస్త రూట్ గా ప్రవర్తించాడు. దీంతో భారత హెడ్ కోచ్ గొతం గంబీర్, ఫోర్స్ ను మధ్య వాగాడుం జరిగిన సంగతి తెలిసిందే. తామెప్పటి సునచే క్రికెట్ అడవునున్నామని, రూట్ విషయం తమకు చెప్పవదని గంబీర్ కాస్త ఘాటూగా బయలుచ్చాడు. దీనికి సంబంధించిన ఘాటేళీ సోశల్ మీడియాలో షైరల్టుంది. మాట్లాడి క్రికెటర్లతో సపోక్రికెట్ అభిమానులు ఈ సంఘటనపై ప్రశాంతించాడు. గతంలో ఏ పీచ్ క్రూరెటర్ కూడా ఈ విధంగా ప్రవర్తించాలేదని మండించి పడుతున్నారు. ఇక తాజగా ఈ ఘటనపై గిల్ మాట్లాడుతూ.. తనకు తెలిసినంత వరకు పీచ్ ను రెండుసుర్ పీటర్ దూరం నుంచి పరిశీలించాలనే రూల్ లేదని పేరొన్నాడు. తాము మాములు ఘాలను మాత్రమే ధరించామని, ఫోర్స్ నీ ఇలా చెప్పుదం సరికాడని వ్యాఖ్యానించాడు. ప్రైక్స్ ను ఘాలను

వెనుకున్నట్టయితే పిచ్ పాడయ్య అలాకాశం ఉంటుందని, తాము మాత్రం రబ్బు సైస్ లేదా బీర్ పూల్ తోనే ఉన్నామని, భోగ్రీస్ ఇలా ఎందుకు చెప్పేస్ అర్థం కాలేదని తెలిపాడు. అలాగే ఇప్పటివరకు అడిన నాలుగు టెస్సుల వేదికల కూరెటర్లు ఇలా ప్రవర్తించ తెడని గుర్తు చేశాడు. ఇక తొలి రెండు టెస్సుల వరకు సాఫీగా నడిచిన ఈ సిరీస్ ను మూడో టెస్సు నుంచి కాస్త ఉధిక్తంగా నడిచింది. ముఖ్యంగా రెండో

ఇన్నింగ్స్ లో ఆట చివర్లో ఇంగ్లాండ్ ఓపెనర్లు బ్యాటీంగ్ చేయడానికి రావడానికి తాత్కారం చేయడం, పదే పదే నమయం వ్యధా చేయడంతో గిల్ కైరయ్యాడు. ఆ తర్వాత భారత బ్యాటీంగ్ సమయంలోనూ ఇంగ్లాండ్ అటగాళ్లు సెడింగ్స్ కు దిగారు. ఇక నాలుగో టెస్ట్ మంచెట్లో అవర్ తర్వాత మ్యాన్ ముగిద్దమని ఇంగ్లాండ్ కెప్టెన్ బెన్ స్టోక్స్ ప్రతిపాదించగా, భారత అటగాళ్లు రవీంప్ర జడేజా, వాణింగ్స్ నుండర్ తిరుస్టర్చించారు. దీంతో ఇది కూడా వివాదానికి దారితీసింది. మొత్తానికి గత రెండు టెస్ట్లల నుంచి సిరీస్ హాట్ గా సాగుతోంది. తాజాగా దీనికి తోడు పిచ్ క్యూరెబర్ వివాదం అగ్గికి ఆజ్యం పోసినటల్లుయింది. ఇక పిచ్ వివాదంపై స్వందించేందుకు చెన్ స్టోక్స్ నిఱాకరించడం కొనమెరువు. తనకు అనుయ ఈ ఇఘ్నా గురించి తెలియడని, తను అక్కడ తేడిని నుండి దాటేశాడు.