

నెత్తుటి మరకలతో గర్జిస్తున్న సివంగిలా రఘుక

‘యినిమల్’, ‘పుష్టి-2’, ‘ఛావా’ వంటి వరుస పాన్ ఇండియా విజయాలతో పుల్ జోవ్స్ లో ఉంది రప్పిక మందను. సికండర్ ప్స్క్రె ఇచ్చినపుటికీ.. రిసెంట్ గా విడుదలైన ‘కుబేరతో’ మళ్ళీ కమ్ బ్యాక్ ఇచ్చింది. ఇక ఇప్పుడు ఓ థిమేల్ రియింటెన్ థిల్ట్ ప్రకటించింది. అది కూడా పాన్ ఇండియా మూవీ కావడం విశేషం. అన్ ఫోర్మూలా ఫిలిమ్స్ బ్యాసర్ లో రషీక చేస్తున్న మూవీ ప్రకటన నిన్న పచ్చింది. తాజాగా ఈ చిత్ర బెట్టిల్ ని, ఘణ్ణ లుక్ ని రివీల్ చేశారు. ఈ సినిమాకి ‘మైసా’ అనే పవర్ పుల్ బెట్టిల్ ను పెట్టారు. ఘన్స లుక్ పోస్టర్ కూడా అంతే పవర్ పుల్గా ఉంది. చేతిలో ఆయుధం పట్టి, నెత్తుచీ మరకలతో గిరిస్తున్న సిపంగిలా రషీక కనిపిస్తోంది. అనుషు తరల్త ఈ జనరేషన్ లో ఇంతటి పవర్ పుల్ ఫిమేల్ రియింటెన్ థిల్ట్ చేసిన హోయిస్ తక్కువనే చెప్పాలి. ఆ లోటుని రప్పిక తీర్చేలా ఉంది. ఈ సినిమా హోట్ అయితే రషీక స్టోర్చం మరోసాయికి వెళ్లండి అనడంలో సందేహం లేదు. ‘మైసా’ ఘణ్ణ లుక్ లో నెవర్ బిఫోర్ లుక్ లో కనిపించి సర్ ప్రైజ్ చేసిన రప్పిక.. సినిమాతో బాక్సాఫీన్ దగ్గర ఎలాంటి సంచలనాలు స్థాపించుందో చూడాలి.



“ఉప్ప కప్ప రంబు”

మ్యాజిక్ ఆలమ్

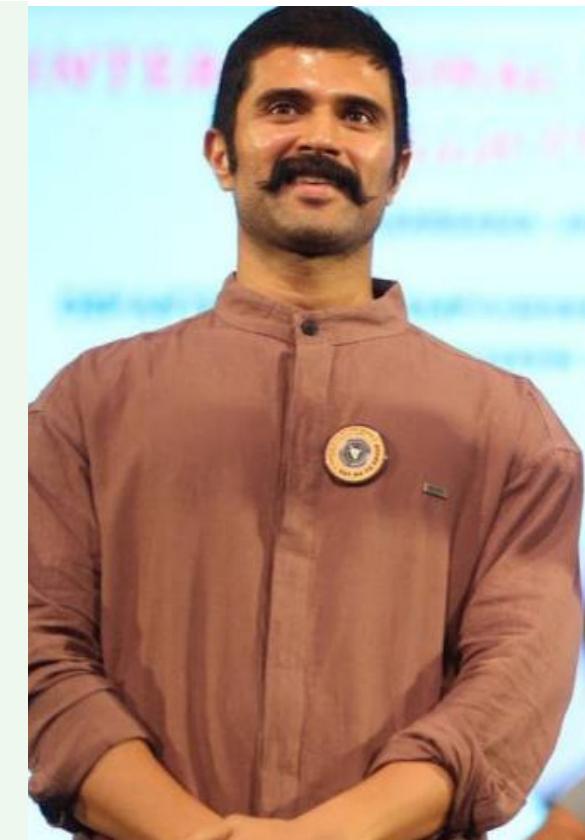
భారతదేశంలో ప్రముఖ ఓటీటీ ప్లాట్ఫార్మ అయిన క్రైమ్ వీడియో, తాజాతెలుగు ఒరిజినల్ సినిమా “ఉప్పు కప్పురంబు” ఈ సినిమాలో మృగాంజ్క అల్యూమిను కస్టరోజు విదుదల చేసింది. బిలీవ్ ఇండియా లేబుల్ ద్వారా విదుదలైన ఈ అల్యూమిన్ మూడు ప్రత్యేకమైన పాటలు ఉన్నాయి. ఈ పాటలు చిత్రంలో చూపించే చిన్న పట్టు జీవితం, హోస్యం, భావాదేశాలు అన్నింటినీ మనస్సుకు పాత్రుకునేలా పోడబడ్డాయి. సంగీతాన్ని ట్రైప్పక్కార్ అగ్నింత అందించగా, పాటలు రాతలు రవిక్కప్ప విస్మాప్రగడ, ఎన్. అత్మావర్ష రహీం మరియు రఘురాం ద్రోణావజ్జల చేశారు. ఈ పాటలు పాడిన సీన్ రోల్నాన్, అనురాగ్ కులక్రిం అంటోనీ దాసన్, వీళ్ళ గానంతో పాటలు ఇంకా హృద్యంగా మారాయి. ఒకమైన నోమిలాలా ఆనే పాట ఒక తల్లి & బిడ్డ మద్దు దూరాని హుద్యుని తాక్కులా చూపుతుంది.



ద్రగ్‌లు వ్యతిరేక ప్రచారానికి బాధ్యతగా తీసుకుంటా

- విజయ్ దేవరకొండ

డ్రగ్స్ వ్యతిరేక ప్రచారాన్ని బాధ్యతగా తీసుకుంటానని అన్నారు హీరో విజయ్ దేవరకొండ. అంతర్జాతీయ మాదక ద్రవ్యాల వ్యతిరేక దినోత్సవం సందర్భంగా గురువారం తెలంగాణ రాష్ట్ర ప్రభుత్వం నిర్వహించిన అవగాహన కార్బూక్మంలో ఆయన ఆభిధిగా పాల్గొన్నారు. ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి, హీరో రామ్ చరణతో పాటు విజయ్ దేవరకొండ ఈ కార్బూక్మానికి హోజరయ్యారు. ఈ నందర్భంగా హీరో విజయ్ దేవరకొండ మాట్లాడుతూ - నేను నాదైన ప్రపంచంలో బితుకుతుంటా. బయట ఏం జరుగుతుందో పెద్దగా తెలియదు. విశాఖలో నేను ఘాటింగ్ చేస్తున్నప్పుడు ఒక పోలీస్ అధికారి డ్రగ్స్ కు వ్యతిరేకంగా టైర్ ఇప్పుమని చెప్పారు. ఆ క్యాంపియన్ లో పాల్గొన్నాను. ఆ తర్వాత డ్రగ్స్ కు వ్యతిరేకంగా ఇంటర్వెషన్ డే ఉండని తెలిసి ఆశ్చర్యపోయా. కొండదు పోలీస్ అధికారులను అడిగితే వివరాలు చెప్పారు. ఆ వివరాలు తెలుసుకున్న ఈ వ్యసనం గురించి ప్రజల్లో అవగాహన కల్పించాలి అనిపించింది. అందుకే డ్రగ్స్ వ్యతిరేక ప్రచారాన్ని ఒక బాధ్యతగా తీసుకుంటాన్ని ఒక దేశాన్ని నాశనం చేయాలంటే యుద్ధం చేయాలిని అవసరం లేదు. అక్కడి యువతకు మత్తు పదార్థాలు అలవాటు చేస్తే చాలు. మన దేశంలో యువతక్కి ఎక్కువ. అందుకే కొన్ని దేశాలు మన యువతకు మత్తుపదార్థాల ఆలపాటు చేసే ప్రయత్నాలు చేస్తునాయి.



ನೈಪಿಯೋವಾಂಟ್ಸ್‌ಗಾ “ದೀರ್ಘಾಯುವ್ಯಾನ್ ಭವ”

జపులీవరకు వచ్చిన ప్రేమకూడా చిత్రాలకు భిస్సంగా సోషియో ఫాంటసీ ప్రేమకథలో సినిమాగా “దీర్ఘాయుష్మాన్ భవ” చిత్రాన్ని తెరకెక్కించారు. కార్లీకాజు, మిస్త్రి చక్కప్పరీ హోర్స్ హోర్స్ లైన్స్. ఎం.పూర్ణానంద దర్శకతత్తు వహించారు. త్రిపుర క్రియేషన్స్ పత్రాకంపై వంకాయలపాటి మురళీకృష్ణ నిర్మించారు. సెన్సర్ కార్యుక్రమాలను సైతం పూర్తి చేసుకున్న ఈ చిత్రాన్ని జల్లి 11న విడుదల చేయబోతున్నట్లు నిర్మాత వంకాయలపాటి మురళీకృష్ణ తెలిపారు. చక్కటి ఛౌయిలీ కథాశంతో రెండుస్నర గంచలపాటు ప్రైక్స్కులను అలరింపజేసే విసోదంతో ఈ చిత్రాన్ని మలవడం జరిగిందని ఆయన చెప్పారు. సోషియో ఛాంటసీ కావడంతో గ్రాఫిక్స్ కు ప్రాధాన్యం ఇచ్చాం. ఏ పాటకు ఆ పాట అప్పుదభిరితంగా ఉంటుందని అన్నారు. యాత్రతో పాటు అన్ని వర్గాల ప్రైక్స్కులను ఆకట్టుకునేలా రూపొందించామని చెప్పారు. దర్శకుడు ఎం.పూర్ణానంద మాట్లాడుతూ, “ఈ చిత్రంలోని పాత్రలలో ఎవరికి వారు హోలీపిడ నటించారు. జబర్దస్త్ ఆర్సిస్టుల కామాడీ ఆడ్యూంటం నష్టుల పూలు పూయిస్తుంది. హోర్స్, హోర్స్ లైన్స్ తమ పాత్రలలో ఒచిగిపోయారు. సీనియర్ నటి అమని నటన ఓ ప్రైలైట్. మొత్తం మీద ఓ మంచి చిత్రాన్ని చూసిన అనుభూతి ప్రైక్స్కుడికి కలుగుతుంది.



మృణాల్ జాక్పాట్

నీతారామం, హయ్ నాన్న హిట్లతే టాలీవుడ్ లో సూపర్ క్రీస్
ఎర్పరచుకున్న మృణాల్ రాకూర్ తివ సినిమా ది ఫ్యూమిలీ స్టార్
ఫ్లాప్ అప్పడంతో ఛాన్స్ లు రాలేదు. ఎలాగో అడివి శేష
నసిస్తున్న డెకాయిట్ లో శృతి హస్సన్ ఎగ్గిట్ అప్పగా ఆ
అవకాశాన్ని అందుకుండి మృణాల్ రాకూర్. ఏ హారోయ్ ని కి
అయినా ఫ్లాప్లు వస్తున్నాయి కాబట్టి అవకాశాలు రావు కనీ
తెలుగులో 3 సినిమాలు చేస్తే రెండు సూపర్ హిట్లు కొట్టినా
కూడా మృణాల్ కి మల్లీ అవకాశాలు రావట్లేదు. దీని వెనుక
రీజన్స్ ఏమై ఉండోచ్చున్న విధంగా ఆమె ఫ్యూన్స్
ఆలోచిస్తున్నారు. మృణాల్ రాకూర్ కి కథితంగా మరో మంచి
జాక్ పోట్ సినిమా కావాల్సిందే. అప్పుడుకానీ అమ్మాసీ టాలోండ్
ఎంటున్నది అరం కాదని అంటున్నారు. విజయ్ దేవరకొండతో
చేసిన ఫ్యూమిలీ స్ట్రో సినిమాలో కూడా మృణాల్ రాకూర్ పాత
వరకు ఆకట్టుకుంది. తన పాతకు ఘారి స్టోయిలో న్యాయం
చేసింది మృణాల్ ధాకూర్. సో ఆమెను నమ్మి అపకాశాలు
ఇచ్చినా తప్పులేదు. ఎట్టాచ్చి కథల ఎంపికలోనే మృణాల్ కాన్స్
తడబాటు పదుతుండని అర్థమవుతుంది. తెలుగులో డెకాయిట్
తప్ప మరో సినిమా లేదు. ఆ సినిమా హాట్ పడితినే మరో
ఛాన్స్ పచ్చే పరిస్థితి ఏర్పడింది. డెకాయిట్ తర్వాత తెలుగులో
సినిమాలేవైపా డెస్క్షన్ లో ఉన్నాయి అలాటే లేరున్నట్టగానే
వార్తలు వినిపిస్తున్నాయి. సో మృణాల్ కి తెలుగులో ఆఫర్లు
రావాలంటే ఇంకా అమ్మడు తన ప్రభావం చూపించాల్సి
ఉంటుంది. ఇక అమ్మడు బాలీవుడ్ లో మాత్రం తన మార్కెట్
సినిమాలు చేస్తూ వెళ్లంది. అక్కడ స్టార్ క్రీస్ కోసం తెగ
ప్రయత్నాలు చేస్తున్న మృణాల్ సినిమాలైతే గ్యావ్ లేకుండా
చేస్తుంది. టాలీవుడ్ లో మాత్రం మృణాల్ కి ఒక మంచి ఇమేజ్
ఏర్పడింది. అందుకే అమ్మడు ఇక్కడ సినిమాలు చేయాలని
ఆసక్తి చూపిస్తుంది. డెకాయిట్ తర్వాత అయినా మృణాల్ కి
అవకాశాలు వసాయా లేదా అన్నది చూడాలి. సినియర్
హారోల్డ్ లైనా సరే చేసే ఆని అంటున్న మృణాల్ రాకూర్ ని వాళ్లు
కూడా పట్టించుకోవోపడం ఆశ్చర్యకరంగా ఉంది. తెలుగుతో
పాటు తమిక్ లో కూడా అవకాశాల కోసం చూస్తుంది మృణాల్
రాకూర్.

