



తార్క 'దాగన్'..

ప్రసుతం టాలీవుడ్లో హైప్ ఎక్కువగా ఉన్న ప్రాజెక్టులలో ఎస్టీఆర్ - ప్రశాంత నీల్ కాంబినేషన్ టాపలో ఉంటుంది. ఆర్ఆర్లు తర్వాత ఎస్టీఆర్ చేసేనున్న మొట్ట అవైటెడ్ సినిమాల్లో ఇది ఒకబి. అలగో ప్రశాంత నీల్ కేజీవిఎఫ్, సలార్ లాంటి భూక్యబుస్టర్ తర్వాత ఎస్టీఆర్తో చేసేనున్న ఘన్ ప్రెరక్కన్ కావడంతో అంచనాలు ఈస్పించిని స్థాయిలో ఉన్నాయి. ఈ సినిమాకు సంబంధించి దెగ్సులర్ ఘాట్ ఇప్పుకించే మొదలైన విషయం తెలిసిందే. అయితే ఇప్పుడు తాజాగా ఈ ప్రాజెక్టుకు సంబంధించి ఇంటెన్స్ అప్పేడ్ బయటకు వచ్చింది. ఈ సినిమా టైలిల్ 'శ్రాగన్' అని పరిశ్రమలో బిలంగా వినిపిస్తోంది. దీనికి సంబంధించి అధికారిక ప్రకటన రావాల్చి ఉంది. హీరోయిన్గా కన్సుడ బ్యాటీ రుక్కిణి ఎంపికైనట్లు చూస్తాశాయి.

పెక్కిల్ టీవ్ విషయానికి వస్తే.. ప్రశాంతి
నీల తన కేసేవహి, సలార్ సినిమాలకు పనిచేసిన
మేజర్ పెక్కిల్ రియస్‌ను ఈ సినిమాకూ
కొనసాగిస్తున్నారు. వీటన్నిటి మీద సినిమా స్క్రూలు
ఎలా ఉంటుందో అర్థమవుతోంది. మైత్రి మావీ
మేకర్జు, ఎస్టీఆర్ ఆఫ్స్ కలిసి ఈ సినిమాను
నిర్మిస్తున్నాయి. పాన్ ఇండియా లెవెల్లో దీన్ని
తెరకెక్కిస్తున్నారు. ఇక లేటేస్ సమాచారం ప్రకారం
ఈ నెల 22న ఎస్టీఆర్ ఘాట్కి జాయిన్
కాబ్లోతున్నారు.

ప్రాదరూహాలో భారీ షెడ్యూల్ ప్లాన్
 చేశారు. ఏకధాతిగా మూడు వారాల పాటు
 కొనసాగున్న ఈ షెడ్యూల్ మే 15న
 పూర్తపడుతుంది. ఇందులో అత్యంత కీలకమైన
 యాక్షన్ సీక్వెల్స్ ను తరకక్కించబోల్పున్నారు. ఈ
 యాక్షన్ ఎపిసోడ్ మొత్తం సినిమాలో ప్లాటల్
 కానుందట. ఎంతో గట్టి ప్రివేషన్ తరువ్వే దీనిని
 తరకిక్కించేందుకు ప్లాన్ చేసారని సమాచారం.
 ఎస్తిఅర్ ఈ పార్ట్ కోసం బాణీ లాగేజ్స్ తో పాటు
 బయపు కూడా తగ్గివినట్లు తెలిసింది. ఈ
 (ప్రాజెక్ట్ పాటుగా ఎస్తిఅర్ ప్రస్తుతం మరో ప్లా
 బడ్జెట్ మాపి వార్ లో కూడా నిలిస్తున్న సంగతి
 తెలిసిందే. మృతీక్ రోఫ్సన్ తో కలిసి బాలీవుడ్
 యాక్షన్ యూనివర్స్ లో అడుగుపెడుతున్న ఎస్తిఅర్,
 ఆ సినిమా ఘాటింగ్ కూడా కంప్లెట్
 చేసేకుంటున్నాడు.



తెలుగుమాయి అయిన సుమయ రెడ్డి హిరోయిన్గా, నిరాత్తగా, రచయితగా ‘డియర్ ఉమ’ అనే చిత్రం ప్రిల్ 18న రాబోతోంది. ఈ చిత్రంలో వృత్తిగ్రహి అంబర్ హిరోగా నటించారు. ఈ మూవీకి లైన్

చిత్రాలకు మూర్జింక్ అందించిన రదన్ సంగీత దర్శకడిగా పని చేశారు. ఇక ప్రమాణమ్యలో భాగంగా బుధవారం నాడు ప్రీ రిలీజ్ ఈవెంట్ నిర్వహించారు.

ఈ కార్బూకమంలో.. రచయిత, నిరూత, ప్రొసోయిన్ నుమయ రెడ్డి మాట్లాడుతూ .. 'అనుతరూ' నుంచి వచ్చినందుకు చాలా గర్వంగా ఉంది. కొబ్బరికాయ కొట్టినప్పుడీ నుంచి గుమ్మి కాయ కొట్టే వరకు సపోర్ట్ చేసిన మీడియాకు ధాంక్స్. మీడియానే మా జపెంట్కు ముఖ్య అతిథి. సాయి రాజ్యేశ్ నేను చెప్పాల్చిందంతా చెప్పేశారు. తెలుగుమ్మాయిలు ఇప్పుడిప్పుడే జండస్ట్రీలోకి ఎక్కువగా వస్తున్నారు. నేను ఓ ఆడుగు ముందుకు వేసి సినిమాని నిర్మించాను. అందరూ నాకు సపోర్ట్ చేయాలని కోరుకుంటున్నాను. నేను రాసిన, తీసిన పొక్క ఫిల్ట్కు మంచి ఆదరణ దక్కింది.

ఆ తరువాత సాయి రాజేష్ తో మళ్లీ డియర్ ఉమకు పని చేశాం. నాకు అందగా నిలిచిన మధు, చుక్కవర్లికు థాంక్). నవీన్ వల్లే రదన్ మా ప్రాజెక్ట్లోకి వచ్చారు. ప్రతీ ఒక్కరూ వారి వారి ట్రైమ్ ప్రాజెక్ట్కి పని చేసినట్టుగానే వర్క్ చేశారు. ప్రతీ మగాడి విజయం వెనుక అడది కన్నట్టే. ప్రతీ అమ్మాయి విజయం వెనకాల ఓ అబ్బాయి ఉంటాడు. నగేష్ ఈ ప్రాజెక్ట్ సాంకేతిక నుంచి నాతో పాటే ఉన్నారు. మీ కోసం బడకపోతే, మీ కోసం ఎవరూ నిలబదరు. ఎంతో కష్టపడి ఈ ఇక్కడి వరకు తీసుకు వచ్చాను. ఏపిల్ 18న మా చిత్రం కి రాజోతోంది. అందరూ చూసి సినిమాని విజయవంతం గాలి ఇంచారు.

ఈ ప్రాజెక్టు శాస్త్రింగీ నుంచి నాత్తి పాటి ఉన్నారు. మి కోసం మీరు నిలబడవచ్చే, మీ కోసం ఎవరూ నిలబడదు. ఎంతో కష్టపడి ఈ ప్రాజెక్టును ఇక్కడి వరకు తీసుకు వచ్చాను. ఏర్పాత్ర 18న మా చిత్రం థియేటర్లోకి రాబోతోంది. అందరూ చూసి సినిమాని విజయవత్తం చేస్తాడి; లుణ ఉన్నారు.

‘బ్యాంక్ అఫ్ భాగ్వలక్షీ’ ఫన్స్ సింగిల్

ద్రీక్షిత్ శ్రేణి హీరోగా అభిషేక ఎమ్ దర్శకత్వంలో రూపొందుతున్న తెలుగు-
కనుడు బైలింగ్స్ ల్రిమ్ కామెండ్ ట్రిల్లర్ ‘బ్యాంక్ అఫ్ భాగ్యల్కింగ్’ బృందా
ఆచార్య హీరోయిన్ గా నటిస్తున్నారు. శ్రీ దేవి ఎంటరైన్మెంట్ బ్యానర్ పై
పొచ్ కె ప్రకాశ్ ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. ఇప్పటికే రిలీజిన ఈ సినిమా
ఫస్ట్ లుక్కి మంచి రెస్టాయిన్ వచ్చింది.
ఈ రోజు మేకర్స్ ఫస్ట్ సింగిల్ హరా ఓం సాంగ్సిని రిలీజ్ చేసి మూర్జిక్
ప్రమోఫస్స్ కిక్ స్టోర్ చేశారు. జథ్ఫాన్ శ్యాండీ ఈ సాంగ్సిని డిస్ట్రీబ్
పవర్ పుల్ సెంబంగ్ కంపెనీ చేశారు. అశ గురించి తేలియజేసే బట్ట
విజయ్ కుమార్ లిలిక్స్ మీనింగ్ పుల్గా వున్నాయి. మంగ్లీ పవర్ పుల్
వోకల్స్ సాంగ్సిని మరో స్టోర్కి తీసుకెళ్ళాయి. ఈ సాంగ్ ఇప్పంట్ హిట్
అయ్యంది. ఈ చిత్రానికి అభిషేక్ జీ ఫీవోఫీగా వసి చేస్తున్నారు. తేజస్ అర్ణ
ఎడిటర్. రఘు మైసుర్ ప్రిండక్షన్ డిస్ట్రీబ్



సత్తీ మార్గంలో శివును

నేపణ్ల క్రమ రఘైక మందన్న వరున
విజయాలను సాంతం చేసుకుంది. యానిముర్, పుష్ప
2, ఛావా సినిమాలతో భాక్షాఫీన్ వద్ద బిగ్ట్ బ్ల్యాక్
బస్టర్ విజయాలను సాంతం చేసుకున్న విషయం
తెల్పిందే. ఇటీవల సల్హాన్ భూతో నలీంచిన సికిందర్
సినిమా నిరాశ పరచినా కూడా రఘైక క్రేజ్ ఏమాత్రం
తగ్గలేదు. అమె కిక్కే చెప్పాలై కానీ భాల్చివ్వడ్ నుంచే
కాకుండా అన్ని భాషల సినిమా ఇండట్లో నుంచి
ఒకేసారి అర దజను సినిమా ఆఫర్లు అమె ముందు
ఉంటాయి. అంతలీ క్రేజ్, స్టోర్డంను దక్కించుకున్న
రఘైక మందన్న ఎప్పులొకప్పుడు సోపల మీడియాలో
కొత్తగా అడుగులు వేస్తూ తనను తాను జనలకు
కొత్తగా మాపించేందుకు ప్రయత్నాలు చేస్తోంది. సేమ్
టు సేమ్ ఒకేలా ఇప్పటి వరకు ఏ ఇండియన్ స్టోర్
కూడా భాగస్వామ్యం కానీ ట్రెప్పెల్ టైన్ టేల్స్ తో జత
కలిసింది. ఇండియాలో వారిని పరిచయం చేయడం
ద్వారా అందరి దృష్టిని ఆకర్షించింది. ఒక అనక్కికర
పోతును జేర్ చేయడం ద్వారా అందరి దృష్టిని
ఆకర్షించింది. చిన్న చిన్న కథలు చెప్పడం కేసం
తాను ఎప్పుడూ ఆసక్తిగా ఉంటాను అని, అయితే ఆ
కథలను చెప్పడం అనేది టెల్రిబ్ల్ టైన్ టేల్ ద్వారా
చాలా ఈజీ అంటూ రఘైక మందన్న చెప్పుకొచ్చింది.
తన సాంత సోరీ ఒకటి క్రియేట్ చేసి యానిమేట్స్
అవతారలతో రఘైక జేర్ చేసింది. ఆ పోర్టలో ఉన్నది
విజయ్ దేవరకొండ అంటూ పెద్ద ఎత్తున ప్రచారం
చేసున్న వారు చాలా మంది ఉన్నారు. మొత్తానికి
సినిమా ఇండట్లో వరున విజయాలతో దూసుకు
పోతును రఘైక మందన్న సోపల మీడియాలో చాలా
యాక్షిప్పుగా ఉంటుంది. మిలియన్ల కొద్ది పాలోవర్స్‌ను
కలిగి ఉన్న రఘైక మందన్న ఎన్నో కమర్చియల్
యాస్టస్లో నలీంచడం ద్వారా, పలు బ్లౌండ్స్‌కి
అంబాసిడర్గా వ్యవహారించడం ద్వారా కోట్ల
రూపాలయను సాంతం చేసుకుంటున్న విపయం
తెల్పిందే. ఇప్పుడు కొత్త జర్లీని మొదలు పెట్టి రఘైక
ఎంతో మంది సెలాట్రెలీలకు మార్గం సుగమం
చేసింది. ఈమర్గు కాలంలో టైన్ టేల్ అనేది బాగా
పాపులారిటీని సాంతం చేసుకున్నాయి. అందుకే రఘైక
ఈ రారిలో నడిచేందుకు గాను గ్రీన్ సిగ్చర్ల ఇచ్చి
ఉంటుందిని సమాచారం. సికిందర్ సినిమాతో నిరాశ
పరచిన రఘైక మందన్న ఇదే వీడాదిలో కుబీరా, ది
గల్ ఫ్రెండ్ సినిమాలతో ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చే
అవకాశాలు ఉన్నాయి. శేఫర్ కమ్యూల దర్జకత్వంలో
ధనుష్ హీరోగా రూపాందిన కుబీరా సినిమా
విషయాలకు ముస్తాభపుతోంది. ఇప్పులోకి సినిమా
ప్రమోషనల్ కార్బూకమాలు మొదలు అయ్యాయి.
నాగార్జున కీలక పాత్రలో నలీంచడం ద్వారా ఈ
సినిమాపై అంచనాలు భారీగా ఉన్నాయి.



విలేజ్ నేటివిటీ, వింపేజ్
సన్నివేశాలతో అందరికీ కనెక్ట్ అయ్యు
'మరుగడ': శ్రీరాగ్ ఉగ్రవ్యాధి

మధురం : వార్షా ఉదయ రంజీ
 అపార్య, ఆర్తికల్ లాంటి పలు క్రేచీ విత్రాల్స్ కార్పొరేటర్ ఆప్రిస్టగా
 నటించి.. ‘మధురం’ చిత్రంతో హీరోగా పరిచయమపుతున్నారు ఉదయ్ రాజ్.
 రాజ్యేష్ చికిలే దర్శకత్వం వహించారు. వైష్ణవ సింగ్ హీరోయిన్గా నటించింది.
 శ్రీ వెంకటేశ్వర ఎంటర్ టైస్నోల్స్ పతాకంపై యం.బంగార్చాజు నిర్మించారు.
 ‘ఎ మొమురుల్ లవ్’ ట్యూగ్ లైన్స్తో లైనేస్ లవ్ స్టోర్సగా రూపొందిన ఈ
 చిత్రం ఏపిల్ 18న తుక్కవారం విడుదలవుతోంది. ఈ సందర్భంగా హీరో
 కార్పొరేటర్ లిక్ లైనేస్స్ టైస్నోల్స్ డాయిన్ లైన్ కు తుండ్రించాడు.

ఉదయ్ రాజ్ చిత్ర విశేషాలను గురించి ఇలా ముచ్చబీంచారు.
 “చిన్నపుట్టుంచీ చిరండివిపై ఇప్పం ఉండేది. ఆయన స్వార్థితో సినిమాల్కి వచ్చాను. తర్వాత ‘ఆచార్య’ మాటింగ్ టైమ్లో ఆయన మాటల్డాడటం టైట్లో ఎక్స్‌ప్రైమిస్. 12 ఏళ్గా ఇంపోర్ట్లో ఉన్న ప్రతి డిపోర్ట్ మెంట్లో అనిసెప్పణీగా వర్షం చేశా. చాలా సినిమాల్కి బ్యాక్‌గ్రౌండ్ ఆప్సిస్కా నటించాను. బంగారాజు సపోర్ట్ మధురం చిత్రంలో హీరోగా చేశా. దర్జకుడు రాజ్‌ప్ర్స్ చికిత్సేతో నాకు ఎప్పుట్టుంచో పరియం ఉంది. ఆయన ఈ కథ వెప్పినప్పుడు చాలా ఎక్కువుట అయ్యామ. తైంటీస్ బ్యాక్‌డ్రాఫ్ స్టోర్ ఇది. పదవ తరగతి అమ్మాయి, తొమ్మిదో తరగతి అభ్యాయి మధ్య నడిచే ప్రేమకథ చాలా అందంగా ఉంటుంది. ఇందులో మూడు డిఫరెంట్ వేరియెషన్లో కనిపిస్తామ. చిన్న పిల్లాడిగా, స్వార్థ స్వాదెంగ్గా, మిగిల్ ఏజ్ వ్యక్తిగా మాడు గెట్టు వేయడానికి చాలా కషపడ్డా. కొన్ని స్నాల్లో కొంచెం చచ్చిగా కనిపిస్తా. మధ్య సస్నా అవడం కోసం ఘడ్ తినడం మానేసి కొన్ని లోజులు కేవలం నీళ్ళ మారపే తాగాను. దైరెక్ట్, నేను చదువుకుండి జడ్డివీకాన్ స్వార్థానే కావడంతో అప్పబీ విశేషాలను గుర్తు చేసేలా ఈ చిత్రాన్ని రూపొందించాం. తైంటీస్లో స్వార్థ్ ఎలా ఉండేవి, అప్పబీ పిల్లలు ఎలా బిప్పావ్ చేశారనే వాటిటై కొన్ని రీసెర్చ్యులు చేశాం. స్వార్థకి సైకిల్ వేసుకిట్టి. అమ్మాయి ముందు ట్రైక్ కిట్టరం, చేతులు ఎదిలీని తెక్కుడం లాంటి స్నాతో పాటు విలేజ్ నేలివిటీ, వింటేజ్ సన్నిఖేశాలు అందరికి కనక్క అయ్యేలా ఉంటాయి. 90ల జనేషన్కు పాత విప్పాయాలను గుర్తుచేసేలా సినిమా ఉంటుంది. ఇందులో కథ హీరో అని భావిస్తారు. గూల్చింగ్ లోడ్ టైప్ లోట్‌ఎంట్లో చేశాం