



‘ಅಕ್ಷರ ಅಮ್ಮೆಯ ಇಕ್ಷರ ಅಬ್ಜೆಯ’ ಕೆ ಅರ್ಥತಮೈನ ರೆಸ್ಯಾನ್

పోర్చు ప్రదివ్ మావిచాజు లేపెన్స్ లాశ్టర్ బ్లూక్ బస్టర్ ‘అక్కడ అమ్మయి ఇక్కడ అబ్బయి’. ఈ యూనిక్ లవ్ అండ్ ఫ్యామిలీ ఎంటర్ప్రైజ్స్ ను యంగ్ ట్ర్యాలంపెండ్ డైరెక్టర్స్ దుయో నితిన్, భరత్ దర్జకత్వం వహిస్తున్నారు. మాంక్య & మాక్స్క్స్ బ్యానర్ నిర్మిస్తున్న ఈ ఎణ్ణెటింగ్ ఎంటర్ప్రైజ్స్ లో దీఫికా పిల్లి కథానాయికగా నటించింది. వేసవిలో వన్ అఫ్ ది బిగ్జిట్ ఎట్రాక్షన్గా ఏప్రిల్ 11న థియేటర్లలోకి వచ్చిన ఈ సినిమాకి ఆడియోన్లు నుంచి అధ్యక్షమైన రెస్యూన్ వస్తేంది. అన్ని పర్మాల ప్రేక్షకులు అలరించి సినిమా సక్షేపం పుత్తగా రన్ అవుతోంది. ఈ సందర్భంగా మేకర్స్ సక్షేపం మీట్ నిర్వహించారు. పోర్చు ప్రదివ్ మాటలాడుతూ.. అందరికి నమస్కారం. ఏప్రిల్ 11 మా జీవితంలో మర్యాదిసేని రోజు. మా చిత్రం అక్కడ అమ్మయి ఇక్కడ అబ్బయి ప్రేక్షకులు చూసిన రోజిది. ఫ్స్ట్ ప్రైమ్ నుంచి లాస్ట్ ప్రైమ్ వరకు ప్రేక్షకుల పెదవులపై నవ్వు ఉంటుందని ప్రామిన్ చేశాను. ఆ ప్రామిన్ ని నిలబట్టుకొన్నాం. మీరు ఈ సినిమా చూస్తామని ప్రామిన్ చేశారు. మీ ప్రామిన్ నిలబట్టుకుంటున్నందుకు ధాంక్యూ సో మచ్. మైత్రి శశి మా టీం కి బిగ్న్ డైరెక్ట. మా బ్యానర్ లో ఫస్ట్ సినిమా మెత్తి మాపీ మేకర్స్

బ్యాసర్ లో రిలీఫ్ కావడం మాకు చాలా ఆనందంగా ఉంది. ట్రైమియర్ నుంచి సినిమాకి చాలా అడ్వెష్టమెన్ రెస్పోన్స్ ఉంది. ఆడియోన్స్ ఎంజాయ్ చేస్తున్నారు. ఆడియోన్స్ థియేటర్స్ లో నష్టవుటంటే మా కడుపు నిండిపోయింది. థియేటర్స్ నుంచి బయలీకి వస్తున్న ప్రతి ఒక్కరు ఫేన్ లో స్ట్రేట్ ఉంది. ఇంత మంచి కథని తీసుకొచ్చిన మా టైర్టాక్ నిఫిన్ భరత్ కి ధాంక్య్. ఇది బ్యాల్టిపుల్ జర్బ్ మమ్మల్ నమ్మి దియేటర్స్ కొచ్చి సినిమాని ఎంజాయ్ చేస్తున్న ప్రేక్షకులకు ధాంక్య్ సో మన్. సత్య ట్రైన్సు ఈ సినిమాని వారి భాజుల మీద వేసుకుని నడిపించారు. ఆడియోన్స్ ఇంతలా నష్టవున్నారంటే దానికి ముఖ్య కారణం నశ్య ఆండ్ ట్రైన్సు వాళ్ళ పెట్టిన ఇంట్రోడ్క్షెన్ ఎనట్లే సత్కృతో త్రు అవుట్ సినిమా చేయడం చాలా హ్యాపీగా ఉంది. [ఇప్పోసందంకి ఎన్నిపూర్ణ ధాంక్] చెప్పినా తక్కువే. మేము అడగగానే చాలా పెద్ద మనసుతో ఆయన ఒప్పుకుని సినిమా చేశారు. ఆయన ఎంట్రోతో థియేటర్ దరఢిల్లింది. ఆయన కాంట్రోబ్యూధన్ సినిమాని ఎక్కడికో తీసుకెళ్లింది. ఇప్పోళ్ళే పాన్ ఇందియా ప్రభాకర్ గా అదరగొట్టారు. అలాగే మా బాపకి పాత్రలో చేసిన వెన్నెల కిషోర్ కి ధాంక్.

ప్రిల్ 18న 'డియర్ ఉమ'

తెలుగుయాయి అయిన సుమయ రెడ్డి హీరోయిన్గా, నిర్మాతగా, రచయితగా ‘డియర్ ఉమ’ అనే చిత్రం ఏట్రిల్ 18న రాబోల్చేంద. ఈ చిత్రంలో వృధ్వ అంబర్ హీరోగా నబీంచారు. ఈ మూవీకి లైన్ ప్రింటర్సర్గా నగేవ్, ఎగిక్కుయాలీవ్ ప్రింటర్సర్గా నితిన్ రెడ్డి వ్యవహరించారు. ఇక ఈ సినిమాకు సాయి రాజేష్ ఘషాదేవ్ స్ట్రీట్ ప్లామాటలు, దర్జక్కు బాధ్యతలు నిర్విప్రించారు. ఇక ఎన్నో చిత్రాలకు అద్భుతమైన విజివల్ అందించిన రాజ్ తోట కెమెరామెన్గా, బ్లాక్ బస్టర్ చిత్రాలకు మూర్జక్ అందించిన రదన్ సంగీత దర్జకుండిగా పని చేశారు. ప్రమోషన్లో భాగంగా ఈ మూవీ ట్రైలర్సు రిలీఫ్ చేశారు. డియర్ ఉమ ట్రైలర్సు గమనిస్తే.. సింగర్ అవాలని ప్రయత్నించే హీరో.. డాక్టర్ అవ్సాలని హీరోయిన్.. రెండు వేబ్రెలు లక్ష్మీలతో ఉన్న ఆ ఇద్దరూ కలవడం, ఆ తరువాత ప్రమాదం జరగడం, వైద్య రంగంలోని లోపాల్ని చూపుతూ సాగిన సీస్టు ఆద్యంతం ఆసక్తికరంగా ఉన్నాయి. ఇక హీరో హీరోయిన్ మధ్య సన్నిఖేతలు, హీరో యాక్షన్ సీక్వెన్సులు, చివర్లో కార్బోటేట్ కబండ హస్తాల్మోంచి వైద్యరంగాన్ని బయటకు తీసుకురండి అంటూ హీరో చెప్పిన డెలాగ్ను చూస్తే మంచి సందేశాన్ని ఇంబోలోస్టుగా అర్థమచుతోంది. ట్రైలర్ లాంచ్ అనుతరం.. సుమయ రెడ్డి మాటాడుతూలి .. ‘ఓ మంచి కంటెంట్సు ఆడియోన్సుకు



25 న
‘సారంగపోణి
ట్రైక్స్ట్రి’

పీరో ప్రియదర్శిదర్శకుడు మౌహనకృత్త
ఇంద్రగంటి, నిర్మాత శివలెంక కృష్ణప్ర
సాద్ చాలా జప్పుపడి చేసిన సినిమా
‘సారంగపాటి జాతకం’ ఇంటిల్వాదినీ
కడుబుఖ్యా నవ్వించే విన్దాత్మక
చిత్రమిది . యూత్ ను తకట్టుకునే క్రమ్
కమెడీ అంశాలు కూడా ఇందుల్లో
ఉన్నాయి. ఈ నెల 25 న సమ్మర్ కూర్
స్టేషన్లోగా ఈ చిత్రం ప్రేక్షకుల
ముందుకు రాశండి. నిర్మాత శివలెంక
కృష్ణప్రసాద్ మాట్లాడుతూ ‘మా ట్రీసేవి
మూవీనీ పేరు ప్రభాయలు నిలబెట్టే
సినిమా అవుటంది. కండ్లీట్ ఎంటర్
టైనర్ తీయాలనే నా కోరిక ఈ సినిమా
తో నెరవేంది. ఘన్స్ కాపీ తో సమ్మ
సినిమా రెడీ అయింది. సన్సార్ కార్య
క్రమాలు కూడా పూర్తి అయ్యాయి. ఈ
నెల 25న మీకు రెట్టింపు ఆనందాన్ని
కలిగించే విధంగా మా ‘సారంగపాటి
జాతకం’ థియేటర్లలో విడుదల కానుంది.
నిజినికి 18న విడుదల వేద్మాను
కున్నాం. అయితే బయ్యర్ స్నాచన
మేరకు, మరిన్ని మంచి థియేటర్ల
సాలభ్యత కోసం 25న వస్తున్నాం.
‘బలగం’, ‘35’, ‘కోర్ట్’ సినిమాలతో
ప్రియదర్శి రెంజ్ పెరిగంది. మిమ్మల్ని
ఈ సినిమాతో 100 శాతం ఎంటర్టైన్
చేస్తారాయన. నా నెకండ్ ఇన్నింగ్స్
ప్రారం భుమింది ఇంద్రగంటి మౌహన
కృష్ణ మాటి ‘నాని జెంలీల్వమ్’. ఆ
తర్వాత వక్కిని ప్రేమకథతో, సుధిర్
బాబుతో ‘సమోహనం’. ఈ రెండూ
కూడా మంచి పేరు, సంక్షేపించాయి.
ఇవ్వడు ఆ విజయాలను ‘సారంగపాటి
జాతకం’ కొనసాగిస్తుంది. ఇలాంటి
సినిమా చేసినందుకు నేను చాలా
గర్వపడుతున్నాను.“ అని తెలిపారు.



మెగాస్టార్ చిరంజీవి అత్యంత ప్రతిష్ఠాత్మక ప్రాజెక్ట్ విశ్వంభర. వశిష్ట దర్శకత్వం వహిస్తున్న ఈ మూవీ ఈ సంవత్సరం మొట్టమొదటి ఎప్పేడిట్ పాన్ ఇండియా చిత్రాలలో ఒకటి. ఇప్పుడికే పోష్టర్లు, టీజర్ థార్ అంచనాలను నెలకొల్పాయి. ప్రతిష్ఠాత్మక యు.వి. క్రియేషన్స్ బ్యాంకర్పై వికమ్, వంశి, ప్రమాద్ నిర్మించిన ఈ చిత్రం మూర్ఖీజీక ప్రమాణం ని మేకర్స్ ప్రారంభించారు. హనుమాన్ జయంతి శుభ సందర్భంగా, మేకర్స్ ఈ చిత్రం ఫట్టి సింగిల్ రామ రామ ను రిలీజ్ చేశారు. ఇది హనుమంతునికి శ్రీరాముడి పట్ల ఉన్న అచంచలమైన గ్రేమ, భక్తిని అందంగా చూపించే ఘన నివాళి. ఈ పాట సోల్ పుల్ థిమేల్ వాయిన్ తో ప్రారంభమవుతుంది. మెగాస్టార్ చిరంజీవి పవర్ పుల్ వాయిన్ “జై శ్రీ రామ్” అనే నినాదాన్ని ప్రతిధ్వనిస్తుంది. శ్రీరాముడు, సీతా కళ్యాణం వేదుకల వేవధుంలో పొంగ్ విజివల్ పీస్ లా పుండి.

పూర్వయాన్ని పూతుకునే క్షణంలో హీరో వచ్చిత ఉత్సవానికి శ్రీ మానుమంతునిని ఆప్యోనిస్తాడు. ఈ పాటలో భావోద్యగం, భక్తిశరదను మరింతగా పెంచుతుంది. మొత్తం పాట ఓ గ్రాండ్ సెటప్ లో చిత్రికరించారు. ఇది ఆర్ధాత్మిక సంప్రదాయాల సారాన్ని అద్భుతంగా చూపించింది.

‘విశ్వంభర’ భక్తితో నిండిన పున్న సింగిల్



పవన్ కళాయణ

కామెడీ ప్రధానంగా వచ్చే చిత్రాలకు ప్రస్తుతం ఆదరణ ఎక్కువగా ఉంటోంది. లాజిస్ట్ లేకపోయినా కామెడీ వర్గాల్లో అయితే చాలు బూసాఫ్ట్‌లోనే వర్ష సంచలన విజయాలు నమోదు చేస్తున్నాయి. ఇక ఇలాంటి పూర్తి అవుట్ అండ్ అవుట్ కామెడీ ఎంటర్టెన్మెన్ట్‌గా ‘పురుషః’ అనే చిత్రం రాబోతోంది. బ్రహ్మచారి భర్త కావాలని నిర్ణయించుకున్న తరువాత జీవితం యుద్ధభూమిగా మారుతుంది అనే లైన్స్‌తో సినిమాపై ఆసక్తి పెంచేశారు. తాజాగా ఈ చిత్రానికి సంబంధించిన పూజా కార్యక్రమాలు జరిగాయి. బత్తులు సరస్వతి సమర్పణలో కళ్యాణ ప్రాణక్రమాలు బ్యానర్స్‌పై ప్రాణక్రమ నెం. 1గా బత్తుల కోటీశ్వరరావు నిర్మాతగా పవన్ కళ్యాణ షెరంగీట్రం చేస్తున్నారు.

ప్రారంభించారు. ఈ చిత్ర ప్రారంభ ముహూర్తానికి వడ్డవల్లి వెంకటేశ్వర రావు(బుల్లట్టుయ్) క్లప్ కొట్టగా, బేటీ ఏముల ధరణి కెమురా స్వీకరించారు. మళ్ళీ రావా, జీర్ణి, మనుధ చిత్రాలకు నశియ దర్జకడిగా పనిచేసిన వీరు ఉలవలను ఈ చిత్రంతో



డ్రైవర్‌స్‌కో

ఎన్ని హిట్టున్నాడు, ఎంత టాలెంట్ ఉన్నప్పటికీ అన్నిశార్దులో అనుకున్నట్టు ఛాన్నలు రావు. ఒక హిట్ సినిమాలో నటించామని ఆ సినిమాకు సీక్రెట్ గా వస్తున్న సినిమాల్లో కూడా తమని తీసుకోవాలని రూటేం లేదు. దానికి తోడు ఈ రోజుల్లో మొదటి భాగంలో ఒకరు నటిస్తే సెకండ్ పార్ట్ లో మరొకరిని తీసుకోవడం ఫోషప్పోయింది. చాలా మంది జిదే రూల్ ను థాలో అవుతున్నారు. ఈ విషయంలో నటి నుప్పత్త బరూచా ఇబ్బంది వడినట్టు తాజాగా ఓ ఇంటర్వ్యూలో తెలిపింది. ఆయుష్మాన్ ఖూరానా, నుప్పత్త బరూచా కలిసి నటించిన ట్రైమ్ గర్ల్ సినిమా మంచి హిట్ అయిన విషయం తెలిసిందే. ట్రైమ్ గర్ల్ సినిమాతోనే నుప్పత్త కు మంచి థాలోయింగ్ ఏర్పడింది. ఈ సినిమాకు సీక్రెట్ గా రూపొందిన ట్రైమ్ గర్ల్ 2 లో హిరోయిన్ గా తనకు బదులు అన్నాడుండేను తీసుకోవడంపై అమృదు అనుష్ఠానం వ్యక్తం చేసింది. ట్రైమ్ విరాధ్యాన్ని తప్పుబదుతూ నుప్పత్త ఆ ఇంటర్వ్యూలో మాట్లాడింది. ట్రైమ్ గర్ల్ 2 ట్రైమ్ తీసుకున్న దెసిపాప్ తననెతగానో బాధించిందని, ఘన్న పార్ట్ లో నటించిన వారంతా సెకండ్ పార్ట్ లో కూడా నటించారని, కేవలం తనను మాత్రమే బిత్త యూనిట్ పక్కన పెట్టిందని, తన ఫేస్ లో వేరే హిరోయిన్ ను తీసుకున్నారని, ఆ విషయాన్ని అనులు డైజెంప్ చేసుకోలేకపోయానని నుప్పత్త బరూచా వెల్లడించింది. అయితే తనను తీసుకోనందుకు ట్రైమ్ తో తానేమీ పైట్ చేయలేదని కూడా నుప్పత్త ఈ సందర్భంగా కారిటీ ఇచ్చింది.