

















నోపల్ రెస్టార్చుల్ బిలీట్‌ని ప్రతిబంబిస్తున్న ” ధర్మ యుగం”

భిక్షాటున రహిత ప్రవంచాన్ని సాధించాలనే సందేశాన్ని తెలిపేలా ధర్మ యుగం పేరుతో సందేశాత్మక పాటను లాంచ్ చేశారు సుఖరి విజేత విద్య



సంస్కరిత ప్రసాద లోని వేదికగా ధర్మ యుగం, వ్యాఘరవానితి బ్రగ్ర త్రీ సితీ ట్యూగ్ లైన్ తో సాంగి ను ముఖ్య అతిథిగా

ఎమ్మెల్స్ రాజేశ్వర్ రెడ్డి హజరై ప్రారంభించారు. ప్రముఖ తెలుగు మ్యాజిక్ దైరెక్టర్, సిగర్ వందే మాతరం శ్రీనివాస్ సామాజిక బాధ్యతను చాటుకునేందుకు ఈ పాటను రూపొందించారన్నారు విజేత నంపుల చైర్మణ్. ఈ పాట ద్వారా సమాజంలో అందరూ కలిసినే, బెగ్గర్ త్రీ సిటీ గా మార్పవచ్చు అన్నారు. ఈ సందర్భంగా వివిధ రంగాల సామాజిక బాధ్యత గా చేస్తున్న కృషి గుర్తిస్తూ అవార్ప్ తో సత్కరించారు. అనాధలకు లాష్ట్ రైట్స్ నిర్మపిస్తున్న ఎన్ జీవో, కించాటన రూపు మాపేందుకు కృషి చేస్తున్న స్వప్ంచ సంస్థలు, పేదలకు ఉచితంగా వైర్యం అందిస్తున్న దాక్టర్స్ ను అవార్లుతో సనాన్నించారు. బెగ్గర్ త్రీ స్పాస్టీ క్రిమీల్ చేసేందుకు విజేత పూర్వ విద్యార్థులు కలిసి సమాజంలో అవగాహన కల్పించడం సంతోషంగా ఉండనాన్నారు. సోఫ్ట్ రెసార్చిటీలిటీ నీ ప్రదర్శిస్తున్న ధర్మ యుగం పాట ప్రతి ఒకటిని ఆకట్టుకుంటోంది. ప్రస్తుతం ఉన్న కలియుగంలో ధర్మాన్ని రక్షించినప్పుడే ఆ ధర్మం మనసు రక్షిస్తుందనే సందర్భంతో విజేత పూర్వ విద్యార్థులు, పటల ఎస్టీవో సంస్థల ప్రతినిధిలు అన్నారు. నగరాల్లో వివిధ రకాల అనమానతలకు గురిన, అరిక అవసరాల కోసం అనాధలుగా మారి చిల్స్,



# రన్యూరావుకు సహకరించే ఆ నటుడు ఎవరు

కన్నడ నలీ రస్యావు బంగారం స్ఫైర్‌గింగ్ కేసులో తీగ లాగితే దొంకంతా కదులుతున్న సంగతి తెలిసిందే. రస్యావు పెళ్లి వీడియో గెస్ట్‌వీ కూడా పోలీసులు వదిలిపెట్టడం లేదు. దుబాయ్ నుండి 14.2 కిలోల బంగారాన్ని అక్రమంగా రపాణా చేసినందుకు బంగళారు విమానాశ్రయంలో అర్పస్తయిన రన్యా రావు (33), తన సుహరుడు, నిందితుడు అయిన తెలుగు నటుడి అమెరికా పాన్‌సోర్స్‌ను ఉపయోగించి తనిట్లోల్లో దొరక్కుండా బంగారాన్ని తప్పుడు విధానంలో రపాణా చేశారని దర్శాప్రతిలో తేలింది. వారం క్రితం రన్యా రావుకు బెయిల్ విచారణ సందర్భంగా ప్రత్యేక కోర్టులో సమర్పించిన పత్రాలలో, అమెను అర్పస్త చేసిన ఏజెస్‌నీ దైక్షకరేట్ ఆఫ్ రెవెన్యూ ఇంటిలిజెన్స్ (డిఆర్.ఐ) - దుబాయ్ కష్టమ్ దైక్షకరేపథ్లో అమె బంగారాన్ని జెస్‌విపాకు తరలిస్తున్నట్లు చెప్పుకున్నారని పేర్కొంది. బంగళారు విమానాశ్రయంలో అర్పస్త అయిన తరువాత రన్యారావు నివాసంలో లభించిన రెండు దుబాయ్ కష్టమ్ దైక్షకరేషన్ పత్రాలు - 13 సపెంబర్ 2024 , 20 డిసెంబర్ 2024 తేదీలలో అమె జెస్‌విపాకు బంగారాన్ని రపాణా చేస్తున్నట్లు దుబాయ్లో అమె పేర్కొన్నట్లు తెలుస్తోంది. అయితే జెస్‌వి బదులుగా బంగారాన్ని భారతీయులికి తరలించారని బెయిల్ పిటిషన్‌ను వ్యతిరేకించిన డిఆర్‌బి పత్రాలలో పేర్కొన్నారని జాతీయ మీడియా కథనాలు వెలువరించింది. ఆర్థిక నేరాలకు సంబంధించిన ప్రత్యేక మేజిస్ట్రేట్ కోర్టు మార్చి 14న రన్యా రావు బెయిల్ పిటిషన్‌ను తిరస్కరించింది. మరొకప్పు తెలుగు నటుడు బెయిల్ కోసం ఆర్థిక నేరాల కోసం ప్రత్యేక మేజిస్ట్రేట్ కోర్టును ఆశయించారు. ఇంతకీ ఆ తెలుగు నటుడు ఎవరూ అని అంతటా చరుసీయానంశమొనది.



సుశాంత్  
అనుమాలు  
స్కింగ్ పోస్టర్

నుశాంత్ అనుమోదు తన ప్రాజెక్టులలో  
 చాలా సెల్పివ్వింగ్ గా ఉన్నారు. తన  
 మేల్ స్టోర్ 10వ మూహీ  
 #SA10ని నుశాంత్ పుట్టినరోజు  
 నందర్భంగా అఫ్షియల్ గా  
 అనొన్నే చేశారు. ఈ చిత్రానికి  
 ఘృణ్ణీశ్వాస్ విట్టేటి రచన,  
 దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు.  
 నంభివని క్రియేషన్స్ బ్యానర్స్‌లై  
 వరుణ్ కుమార్, రాజ్ కుమార్  
 నిర్మిస్తున్నారు. ఈ సినిమా అనొన్న  
 మెంట్ ని స్క్రైకింగ్ పోస్టర్ ద్వారా  
 చేశారు. పోస్టర్ లో నుశాంత్  
 రెండు డిఫరెంట్ ల్యక్లలలో  
 ఆనక్కిని పెంచారు. పోస్టర్ లై  
 భాగంలో అతను సెల్విష్, ఇంపెన్స్  
 అవాల్ఱో కనిపించారు. నేలపై  
 పులైలతో మట్టమట్టబిలి, చిల్లి  
 అతనిని చూడటం తెల్రిఫీక్ గా  
 వుంది. దీనికి డిఫరెంట్ గా  
 పోస్టర్ దిగువ భాగం వుంది. ఇది  
 హీరో క్యారెక్టర్ మరో కోణాన్ని  
 ప్రజాంట్ చేస్తోంది. ఇక్కడ  
 నుశాంత్ ఎమోషనల్ గా  
 గడ్డిస్తున్నట్లు కనిపిసుంది. ఇది  
 అతను పోషించే పాత్ర వెర్మిలీట్  
 నేచర్ ని సూచిస్తుంది. పోస్టర్  
 సూచించినట్లూ, #SA10  
 సుపర్ నేపరల్ విష్టోర్ త్రిల్లర్,  
 దీనిలో సుశాంత్ ఎక్స్ప్రీస్  
 పాత్రను పోషిస్తాన్నారు. ఇది  
 తెలుగులో ఫస్ట్ అవ్ ఇట్ క్లెండ్  
 ఫిల్మ్. ఈ పాత్ర కోసం సుశాంత్  
 మేకోవర్ పోస్టర్లో స్వప్తంగా  
 కనిపిస్తుంది.



# ప్రిల్ 11న అదిత్య 369 టీ-లీజ్

‘గాడ్ ఆఫ్ మానెస్’ నందమూరి బాలకృష్ణ కథానాయకుడిగా నటించిన సినిమా ‘ఆదిత్య 369’. ప్రసిద్ధ దర్శకుడు సింగెతం శ్రీనివాసరావు దర్శకత్వం వహించగా, గాన గంభర్యుడు ఎస్టీ బాలసుబ్రహ్మణ్యం నమర్పణలో శ్రేవి మానెస్ నంసం నిర్మించిన చిత్రమిది. విమర్శకుల ప్రశంసలతో పాటు ప్రేక్షకుల మన్మహనులు అందుకున్న ఈ చిత్రాన్ని ఏటిల్ 11న గ్రాండ్ రీ రిలీజ్ చేస్తున్నారు. ‘ఆదిత్య 369’ రీ రిలీజ్ సందర్భంగా శ్రీదేవి మానెస్ అధినేత శివలంక కృష్ణ ప్రసాద్ మాటలాడుతూ... “ఈ చిత్రాన్ని 4Kలో డిజిటల్జెం చేశాం. శాండ్ కూడా 5.1 క్యూలిటీలోకి కన్వెన్ చేశాం. ప్రసాద్ డిజిటల్ టీం ఆరు నెలల పాటు శ్రమించి చక్కబోయిట పుట్ పుట్ ఇచ్చారు. 34 ఏళ్ళ క్రితం జూలై 18, 1991న విదుదలైన ఈ సినిమాకు ప్రేక్షకుల్లో ఇప్పటికీ ఎంతో శ్రేష్ఠ ఉంది. రీ రిలీజ్ చేస్తున్ని అనోన్స్ చేయగానే ఎంతో మంది విదుదల తేడి కోసం ఆసక్తిని కనబరిచారు. అప్పట్లో ఇది చాలా అడ్సాన్ సినిమా. ఇప్పటి ట్రైండికి కూడా కనెక్ట్ అయ్యే సినిమా. ‘ఆదిత్య 369’ చిత్రాన్ని నేను నిర్మించడానికి నాకెంతో సహకరించిన ఎస్టీ బాలసుబ్రహ్మణ్యంకి జీవితానంతం రుణపడి వుంటాను. ఇంత

## నాగ్ చాన్స్ ఎవరికి ఇస్టరంట్?

కింగ్ నాగార్జున సోలోగా నటించిన చిత్రాలు.. మళ్ళీప్రార్థకగా చేసిన చిత్రాలు మొత్తం కలిపితే సెంచరీ దాటే ఉండొన్నా. అయితే సోలోగా చూస్తే నాగ్ ఇంకా సెంచరీ కొట్టులేదని తెలుసోంది. ఈ నేపథ్యంలో వందవ సినిమా ఛాన్స్ ఎవరు అందుకంటారు? అన్నది ఆనక్కిరంగా మారింది. ఇప్పటికే సీనియర్ హోల్డ్ చిరంజీవి, బలుక్కప్ప ఎప్పుడ్నో సెంచరిలు కొట్టేసారు. విక్రిరీ వెంకట్టే సెంచరికి ఇంకా చాలా దూరంలో ఉన్నారు. ఆయన సెంచరి కొట్టుడానికి ఇంకాస్తు సమయం పడుతుంది. దీంతో చిరు, బాలయ్య తర్వాత స్థానం నాగ్ తో కావడం విశేషం. అయితే ఇప్పటికే నాగార్జునకు పూర్వి జగన్మాధ్, తమిళ ద్రైరక్ట సవీన్ లాంటి వాళ్ల స్టోరీలు చెప్పి వెయిట్ల చేస్తున్నారు. మరి వాళ్లతో నాగ్ కి సెట్ అయిందా? లేదా? అన్నది క్లారిటీస్ లేదు. అలాగే ప్రసన్సు కమ్మా కూడా అప్పట్లో స్టోర్ చెప్పాడు. ఆ తర్వాత దానిపై కూడా క్లారిటీ లేదు. అలాగే % -గాగడ్ ఫాదర్% -% ఫోం మోహన్ రాజు కూడా నాగార్జునకు స్టోర్ నేరేబ్ చేసినట్లు అప్పట్లో వార్తలొచ్చాయి. కానీ వీచిక్కువురి గురించి నాగార్జున ఇంతవరకు అభికారికంగా ప్రకటించలేదు.



“కాలమేగా కలిగించి” నుంచి పీల్ గుడ్ లవ్ సాంగ్

వినయ్ కుమార్, శ్రావణి మజ్జరి, అరవింద్ మదిగౌడ, నోమిస  
తార ప్రథాన పాత్రతల్లో నిట్టిస్తున్న సినిమా “కాలమేగా కరిగింది”. ఈ  
సినిమాను శింగర క్రియేచివ్ వర్షమ్మ బ్యానర్ పై మరే శివశంకర్  
నిర్మిస్తున్నారు.

‘శింగర మోహన్ దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. పొయిలీక్ లవ్ స్టోర్స్ తెరకెక్కిన “కాలమేగా కరిగింది” సినిమా ప్రపంచ కవితా దినోత్సవం సందర్భంగా ఈ నెల 21న గ్రాండ్ థియేట్రికల్ రిలీజ్ కు రద్ది అవుతోంది. ఈ రోజు ఈ సినిమా నుంచి ఫీల్ గుడ్ లవ్ సాంగ ‘డచ్ దాటిన మోహన్..’ విడురల చేశారు.

A medium shot of two students at a desk. On the left, a girl with dark hair in pigtails, wearing a blue and white school uniform, is looking down at her notebook, focused on writing. On the right, a boy with dark hair, wearing a white polo shirt, is smiling and resting his chin on his hand, looking towards the girl. The background is a plain, light-colored wall.