

















ఆది కెరీర్ను ‘పణ్ణుఖు’ మలుపు తిప్పాలని  
కోరుకుంటున్నాను: రఘు నందన్ రావు

ఆది సాయికుమార్, అవికాగోర్ జంటగా నచిస్తున్న దీవేషున్ల క్రిల్ఫ్రెడ్ పణ్ణు'. ఈ చిత్రానికి పణ్ణుగం సాప్చని దర్జకుడు. శాసనసభ అనే పాన్ ఇందియా చిత్రంతో అందరికి సుపరిచితమైన సంస్థ సాప్చోల్ ప్రాడక్షన్స్ సంస్థ తమ దీతీయ చిత్రంగా ఈ చిత్రాన్ని నిరీస్తుంది. సాప్చని బ్రదర్స్ సమర్పణలో తులసీరామ్ సాప్చని, పణ్ణుగం సాప్చని, రమేష్ యాద్వ ఈ చిత్రాన్ని నిరీస్తున్నారు. సేప్పుషున్ల సంగీత దర్జకుడు రవి బస్రూర్ ఈ చిత్రానికి సంగీతం అందిస్తున్నారు.

జరిగింది. ఈ కార్బూకమానికి పొద్దమెంట్ సభ్యులు రఘునందర్ రావు ముఖ్య అతిథిగా పోజరయ్య అమన మట్టాడుతూ “పణ్ణుఱ ఈ తైలీలోనే ఎంతో వత్సేత ఉంది. ఆడి కెరీల్క మలువు తీవ్వే సినిమాలా ఉండాలని కోరుకుంటున్నాను. గొప్ప నటుడు సాయికుమార్ వారసుడిగా ఆదికి మంచి పేరు ఉంది. ఈ సినిమాలోని నటీసటులకు, సాంకేతిక నిపుణులకు అందరికి మంచి పేరు తీసుకరావాలని మనస్సున్నిగా కోరుకుంటున్నాను. పణ్ణుఱ తైలీల్క తగ్గట్టగా దర్శకుడు పణ్ణుగ్రం ఈ చిత్రం విషయంలో మళ్ళీ టూలెంటెడ్ చూపించాడు. తప్పకుండా ఈ చిత్రం అందరికి విజయాన్ని అందిసుందని నమ్ముతున్నాను” అనారు.

# విశ్వార్థ ప్లానింగ్ లో గందరంగీకు



ఆ తర్వాత ఎస్టీఆర్టో ఆయన సినిమా ఉంటుంది.

## గోవిందా స్కూల్స్ నల్కాన్

ಭಾರ್ವಿಶ್ವರ್ದಿಕಾ ಭಾಯ್ ಸಲ್ಲಾನ್‌ಫಾನ್ ಸ್ಟೇಲ್ ವೆರಪ್ಪಾ. ಎವ್ವುದೂ ಅಭಿಮಾನುಲ ಗುಂಡಲ್ಲಿ ಐಸಾನ್‌ಗ್ ನಿಲುಸ್ತಾದು. ಸ್ಪ್ರೆಕ್ಟ್ ಉನ್ನ ಸೂರಣ್ಯ, ಸ್ಪೆಲ್ವಿಟ್ ಕ್ರಾಜ್‌ವರ್ಸ್.. ಇತರ ಡಿಷ್ಟೈನ್‌ರ ದುಸ್ತಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಸಾರೀ ಸ್ಗೆರ್ವರ್ ಸ್ಟೇಲ್ ತೋ ಆಕಟ್‌ಕುರಂಟಾದು. ಅತದಿ ಧಾಮಿಂಗ್ ಲುಕ್ಸ್ ಕಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಂಬಿ ಪಾಲ್‌ಯಾಂಗ್ ಉಂದಿ. ಕಾನೀ ಎಂದುಕ್ಕೆ ಒಕ್ಕೂಸಾರಿಗಾ ವಿಂತಗಾ ಮಾರಾದು. ಅಂದರಿಲ್ಲೋ ಅನುಮಾನಾಲು ರೆಕ್ಟ್‌ತಿಂಬಾದು. ತಾಜಾಗಾ ಓವರ್ ದಿ ಟಾಟ್ ಲುಕ್ ತೋ ಅಭಿಮಾನುಲನು ದಿಗ್ರಾಂತಿಕ್ ಗುರುರೆಸ್ತಾದು. ಕೊಂದರು ಅತಿದಿನಿ ಗೆವಿಂದಾಲಾ ಮಾರಾದೆಮಿಲ್ಲಿ? ಅನಿ ಕಾಮೆಡಿಲ್ ಚೇಸ್ಟ್‌ನ್ನಾರು. ಸಲ್ಲಾನ್ ಕೂಡಾ ರಥ್ ವೀರ್ ಲಾ ಬ್ರಿ ಚೇರ್ಯಾಲನುಕ್‌ನ್ನಾದ್ದಾ? ಕಾನೀ ಇದಿ ಇಂದೆನ್ದೆ ಅಯಂದಿ.. ಘೂರ್ಗಾ ತೇದಾ ಕ್ಷಾಟ್‌ಿಂದಿ! ಅನಿ ಕೊಂದರು ನೆಟ್‌ಇಂಜನ್ಲ ಕಾಮೆಂಟ್‌ಲ್ಲ ಚೇಸ್ಟ್‌ನ್ನಾರು. ಸಲ್ಲಾನ್ ಮುಂಬೈ ಲೋನಿ ಓ ದಬ್ಬಿಂಗ್ ಸ್ಟ್ರೋಡ್‌ಯೋ ವೆಲುವಲ ಕನಿಪಿಂಚಿನವ್ವುದು ಇಲಾ ಬೋಲ್ಡ್ ಡ್ರೆನ್ ಲೋ ಕನಿಪಿಂಚಾದು. ಅತಡಿ ಕೊತ್ತ ರೂಪಂ ನಿಜಾನಿಕಿ ಘೋಷನ್ ಬೆಂಜಾಪ್ರಾಕುಲಲ್ ಉಣಾಪೂಂ ಪೆಂಚಿಂದಿ. ಕಾನೀ ಪ್ರತಿಸಾರೀ ಜೆಂಟೀಲ್ ಮೇನ್ ಕ್ಲೆಿತ್‌ ಪ್ರಿಂಡ್ ಸಿಟ್‌ಿಂಗ್ ಸೆಲ್ಕ್ಸನ್ ತೋ ಅಲಲಿಂಚೆ ಸಲ್ಲಾನ್. ಲೂಯಿಸ್ ವಿಟ್‌ನ್ ಮೋನ್‌ಗ್ರಾಮ್ ಜಾತೆಟ್ ಪ್ರಿಂಟೆಟ್ ದುಸ್ತಲ್ಲಿ ವಿಂತಗಾ ಕನಿಪಿಂಚಾದು. ಪ್ರೀಂಟೆಡ್ ಕ್ರೂ ಲೆಯರ್‌ಡ್-ನೆಕ್ ಟೀ-ಪ್ರೆರ್, ಯಾಸಿನ್-ವಾಷ್ಟ್ ದಿನಿಮ್ ಜಿನ್ಸ್ ಬ್ರೆಫುರ್-ಬೋನ್ ಬ್ಲಾ ಎಲ್ಲಿ ಜಾತೆಟ್ ತೋ ತೋ ಅತಡು ಕೊಂತ ವಿವಿತ್‌ಂಗಾ ಕನಿಪಿಂಚಾದು. ಅತಡಿ ಚೆವಿಷೋಗುಲು, ಬೆಂಜ್ ಬಾಲ್ ಕ್ರಾವ್, ಹೈ-ಯಾಂಕಿಲ್ ಬ್ಲೂಕ್, ಸ್ಟೀಕರ್ನ್, ಚಂಕ್ ರಿಂಗುಲು, ಸ್ಟೇಟ್‌ಮೆಂಟ್ ವಾರ್ ಅತಡಿ ಕ್ರಾನ್‌ಲೆಲ್ ವಂಬೆಂಟ್ ದುಸ್ತಲ್ಲಿ ಸ್ಗೆರ್ವರ್ ಸ್ಟೇಲ್ ನಿ ಎಲಿವೆಟ್ ಚೇಸಿನಾ ಕಾನೀ, ಅತಡು ಧರಿಂಚಿನ ದುಸ್ತಲ್ಲಿ

A medium shot of a man from the waist up. He is wearing a black baseball cap, a light-colored t-shirt with a blue and white checkered pattern, and a dark blue zip-up jacket with a repeating geometric or monogram-like pattern. He is looking directly at the camera with a neutral expression.



# అర్థాన్ ఈ/ఐ వైజయంతి 20 ఏళ్ల

## గుర్తుండిపోయే సినిమా : నందమూరి కళాచార్య రామ

నందమూరి కళ్యాణ రామ మెట్లు ఎవైబ్రిడ్ యాక్స్ ఫ్యామిలీ ద్రామా ‘అర్జున్ S/O వైజయంతి’ ఘన్ లుక్ పోస్టర్, ట్రై-టీజర్ తో హృద్యాంగ్ బల్జ క్రియేట్ చేసింది. విజయశాంతి ఈ చిత్రంలో వరం పుర్ పొత్రిని పోషిస్తున్నారు. ప్రదీప్ చిలుకూరి దర్శకత్వం వహించిన అర్జున్ S/O వైజయంతి’ ని అశోక్ (క్రియేషన్స్), ఎస్టీఆర్ ఆఫ్ బ్యాసర్స్ ప్రైస్కో వరన్ ముప్పా సునీల్ బలుసు నిర్మించారు. ఈ చిత్ర టీజర్ ని మేకర్స్ లాంట్ చేశారు. ఓపీఎస్ ఆఫీసర్ విజయశాంతి విధి నిర్వహణలో నేరుస్తులపై కాల్పులు జరవడంతో టీజర్ ప్రారంభమవుతుంది. చావుకి ఎదురెళ్ళిన ప్రతిసారి ఆమెకు కొడుకు అర్జున్ ముఖం గుర్తుకు వస్తుంది. మైజాగ్లో నేరుస్తులని నియంత్రించడంలో పోలీసులు, కోర్టులు రెండూ విఫలమవున్నాడు, అర్జున్ పరిసితిని తన చేతుల్లోకి తీసుకుంటాడు. చట్టాన్ని ధిక్కరించే ఎవరినీ శిక్షించవుండా ఉండనివ్వనని విజయశాంతి చెప్పడం, అర్జున్ అమృత బ్ర్ట్ దే విషష్ చెప్పడంతో టీజర్ ఎండ్ అవ్వడం చాలా ఇంట్రాస్టింగ్ గా వుంది. అర్జున్ S/O వైజయంతిలో దర్శకుడు ప్రదీప్ చిలుకూరి యాక్స్, ద్రామా, భావోద్వేగాలను అధ్యయనంగా బ్లౌండ్ చేశాడు. మదర్ ద్వార్తీ, కొడుకు కోపం, మంచి, చెదుల మధ్య ఒక ఎపి స్టార్గా ప్రైజింగ్ చేశాడు. నందమూరి కళ్యాణ రామ్ ఇప్పిచిరకు తన మెట్లు ఇంట్స్ పెర్మిట్స్ అంధించాడు. అధ్యయనమన యాక్స్ సన్నిహితాలతో అదరగొట్టాడు. విజయశాంతి కంబ్యూన్ గొప్పగా వుంది. ఆమె తన పాత ఇంట్స్ ను, తల్లి యొక్క లోతైన భావోద్వేగాన్ని అద్యాతంగా తెరపైకి తీసుకోచాప్రా వారి కెమిస్ట్ నెరెటీవ్ కి దెవీ అండ్ ఇంపాక్ ని యూడ్ చేసోంది

తీసుకుంటాడు. చట్టాన్ని ధిక్కరించే ఎవరినీ శిక్షించకుండా ఉండనివ్వని విజయశాంతి చెప్పడం, అర్జున్ ఆముకు బర్త్ దే విషేష చెప్పడంతో లీజర్ ఎండ్ అవ్వడం చాలా ఇంట్రస్టింగ్ గా వుంది. అర్జున్ సి/ఐ వైజయంతిలో దర్శకుడు ప్రదీప్ చిలుకూరి యాక్షణ్, ద్రామా, భావేధ్యగాలను అద్భుతంగా బ్లైండ్ చేశాడు. మదర్ దూట్, కొడుకు కోపం, మంచి, చెడుల మధ్య ఒక ఎఫిక్ స్టోర్మ్ ప్రైజింగ్ చేశాడు. నందమూరి కళాశ్ళాష్ రామ్ ఇప్పటివరకు తన మాట్లాడ్ ఇంట్రస్ట్ పెర్ఫార్మాన్స్ ఆంధించాడు. అద్భుతమైన యాక్షణ్ సన్నివేశాలతో అదరగొట్టాడు. విజయశాంతి కంబ్యూన్ గొప్పగా వుంది. అమె తన పాత్ర ఇంట్రస్ట్ ను, తల్లి యొక్క లోతైన భావేధ్యాన్ని అద్భుతంగా తెరపైకి తీసుకోచాప్రా. వారి కెమిష్ నారేబీట్ కి డెప్చ్ అండ్ ఇంప్ట్ ని యాడ్ చేసోంది.

అతిలోక  
సుందరిలా...  
నటీంచాలి



# ప్రిల్ 4న లైఫ్ (లవ్ యువర్ ఫాదర్)!

ఈ సినిమాలో దైవత్వంతో పాటు తండ్రి కొడుకుల మధ్య ఉన్న బంధువీన్న కూడా చాలా బాగా చూపించబోతున్నాం. ఫ్రెంచ్ కాపీ చూశక RR చాలా అద్భుతంగా ఆపినిపించింది. సినిమాపై మానమ్మకం ఇంకా పెరిగింది. వెంటనే మణి శర్మ గాని సత్కరించడానికి వెళ్ళాం. RR బాగా కుదినిసందుకు ఆయన కూడా చాలా సంతోషించారు. ఇక ఈ సినిమాను ఏలిత్ 4న ప్రేక్షకుల మందుకు తీసుకురాబోతున్నాం. ఈ నెల 27న ప్రీరిలీజ్ కథాపెంట్ జరుపుతాం” అని తెలిపారు.

