



ದ್ವಿಲೋ ಬಿಟ್ಟೆಲ ರಾಜ್ಯಂ

టీటీలు.. ఒకప్పుడు వేరు.. ఇప్పుడు వేరు.. ప్రస్తుతం సిని ఇండస్ట్రీలో రాజ్యమేలుతున్నాయా అంటే అవసరం నిమిషానం వినిపిస్తోంది. టీటీలు నిర్మాణకులు పెట్టిన కండిపస్తకు సినిమాలు రిలీస్ అవ్వాల్చిన పరిశ్శితి ఏర్పడిందా అంటే. అలాంటి సీనే కనిపిస్తోంది. దీంతో ఇప్పుడు చిత్రసేమను ఓటీలు శాసిస్తున్నాయనే చెప్పాలి. ఒకప్పుడు ఇండస్ట్రీకి కల్పితరువుల్లా ఓటీలు ఉండవే. భారీ స్టోయల్లో సినిమాలు కొనుగోలు చేసేవి. పోటీపడి మరీ దక్కించుకుని ట్రైమింగ్ చేసేవి. కొన్ని మాచీల మాటింగ్ మొదలవుగానే డీట్ర్యూ కుదురుకుని.. అడ్వాన్సులు కూడా ఇచ్చేసేవి. దీంతో అనేక మంది టూలీవ్స్ కు చెందిన నిర్మాతలు.. ఓ రేంజ్ లో సినిమాలను రూపొందించేశారు.

ఓంజ లో నమూలని యాపాంగా ఎవరు సినిమాలు తీసేశారు. ఓటీటీ డీల్స్ ద్వారా పెద్ద మొత్తంలో లాభాలు కూడా అందుకున్నారు. కానీ ఇప్పుడు పరిశీలించుతుంచే అయిపోయింది. పెద్ద.. చిన్న తేడా లేకుండా అనీ సినిమాలను ఒకే విధంగా పరిగణనలోకి తీసుకుంటున్నాయి. వెంటనే కొనేందుకు ముందుకు రావడం లేదు. ఒకప్పుడు ఘాటింగ్ కు ముందు అడ్డాయులు ఇచ్చిన ఓటీటీలు.. ఇప్పుడు కంబెంట్ నచ్చితే గాని కొనుగోలు చేయడం లేదు. ఆదియోన్ లో ఉన్న బజ్ బట్టి డిస్ట్రీబ్ అవతున్నాయి. టీజర్, టైలర్, సాంగ్స్.. అన్నీ రివీర్ అయ్యక అప్పుడు నిర్ణయించుకుంటున్నాయి. కొన్ని సార్లు సినిమాను చూసిన తర్వాత కొనుగోలు చేస్తున్నాయి. ఓటీటీ రిలీజ్ డేట్ ఫిక్చ్ అందుకు ముఖ్య కారణమేంటంబే.. ఓటీటీల డగర్ కూడా మంచి కంబెంట్ ఉంటుంది. కాబట్టి మూవీ కంబెంట్ చూసి తీసుకుంటే డబ్బులు వృధా అవ్వపని ఆలోచిస్తున్నాయి. ఆ డబ్బులతో కొన్ని మూవీలు తీయొచ్చ కదా అని అనుకుంటున్నాయేమా. ఒకవేళ మూవీ కొనుగోలు చేసినా.. తాము చెప్పిన డేట్ కే రిలీజ్ చేయాలని చెబుతున్నాయి. రీసింట్ గా కొన్ని



సినిమాల విషయంలో ఆదే జలగిందని ఇంద్రులో వినిపిస్తోంది. దీని లభ్యితా పరిస్థితి ఎలా మారిందో క్లియర్ గా తెలుస్తోంది. దీంతో ఓటీటీలు ఉన్నాయి కదా సినిమాలు రూపొందించేస్తే నిర్మాతల సంగతి అంతే. ఇటీవల ప్రముఖ నిర్మాత అల్లు అరవింద్ కూడా అలాంటి ప్రాంగి స్నేహింట ఇచ్చిన విషయం తెలిసిందే. ఓటీటీలను నమ్ముకొని మాపీలు చేసే రోజులు బోయాయని, బడ్జెట్లో సగం ఓటీటీల సుంచే వచ్చేస్తుందని దైర్యంగా సినిమాలు తీసి, ఇప్పుడు కొండరు ఇఖ్యంది పదుతున్నారని తెలిపారు.



ರಾಜಾನ್‌ಬ್ ಸಂಗತೆಂಟಿ?

ప్రాన్ ఇందియా స్టోర్ ప్రభాన్ హీరోగా మారుతి దర్కుక్తుంలో తెరక్కుతున్న సినిమా ది రాజు సాబ్. హోర్ల్ కామెడీ నేపథ్యంలో రూపొందుతున్న ఈ సినిమాలో మాళవికా మోహన్, నిధి అగర్వాల్, రిష్ణ కుమార్ హీరోయిస్టుగా సలిస్తున్నారు. పీపుల్ మీడియా ఫ్యాక్ట్ ఈ సినిమాను భారీ బడ్జెట్ తో నిర్మిస్తున్న విషయం తెలిసిందే. ఈ సినిమాను మంచుగా ఎట్రిల్ 10న రిలీస్ చేయాలని మేకర్స్ భావించి రిలీస్ డేట్ ను కూడా అనేన్న చేపారు. కానీ మాలీంగ్ లేదపడం వల్ల సినిమా ఇప్పుడు చెప్పిన డేట్ కు రాపడం కుదరనేది అందరికి అర్థమెపోయింది. అయినా ఇప్పటివరకు రిలీస్ డేట్ గురించి ఎలాంటి క్లారిటీ లేకుండా రాజు సాబ్ టీమ్ ఫ్యాన్స్ ను కంగారు పెడుతుంది. వాయిదా తప్పదు కాబట్టి అదేంచే చెప్పేసి కొత్త రిలీస్ డేట్ ను త్వరగా అనేన్న చేయమని ఫ్యాన్స్ నిర్మాణ సంస్థను కోరుతున్నారు. దీంతో నిర్మాణ సంస్థను కోరుతున్నారు.



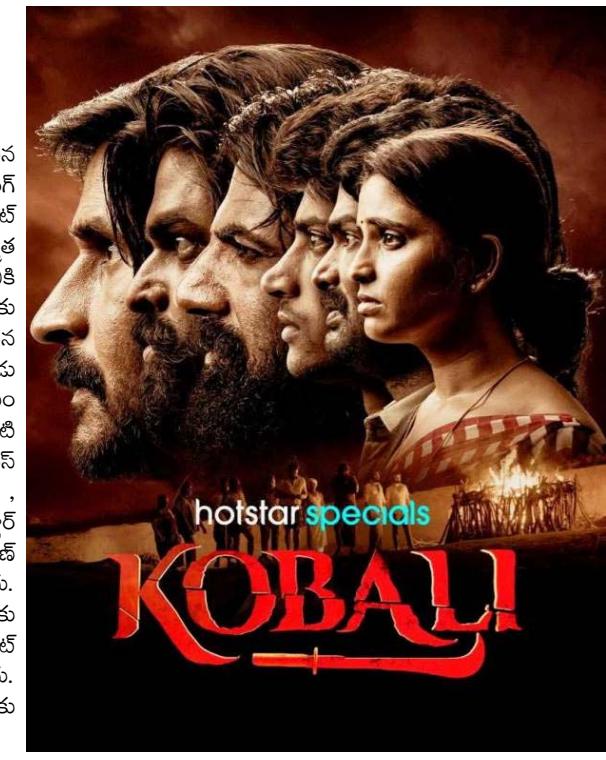
ಭಾರ್ತ ವಾರ್ ಲೋಕೆಷನ್ ಎಕ್ಸ್‌ಡಂಟ್?

కన్నడ నటుడు రిపబ్లిక్ శెట్టి స్వియా దర్శకత్వంలో పాన్ ఇండియాలో 'కాంతార' కి ట్రీక్వోల్గ గా 'కాంతార-2' తెరక కుత్తోన్న సంగిత తె లిసిందే. భారీ కాన్సాన్ పై విత్తాన్ని పెట్టాంబలే ఫిల్మ్స్ ప్రతిష్టాత్మకంగా నిర్మించింది. ఘాలింగ్ మొదలు పెట్టేనస్టాలి నుంచి ఇప్పటి వరకూ సన్నిహితాల విషయంలో ఎక్కడా రాజీ పడలేదు. ఓపైవు డైరెక్ట్ చేస్తా మరోవైపు నటించడం అన్నది చిన్న విషయం కాదు. ఎంతో అనుభవం ఉంటే తప్ప సాధ్యం కానిది. 'కాంతార-2' కోసం ఇప్పుడలగే త్రమిస్తున్నాడు రిపబ్లిక్ యాక్షన్ స్కెప్ట్స్ కోసం ఆఫ్ ది ట్రీన్ లో రిపబ్లిక్ కారోబ్రమెన శిక్షణ పైతుం తీసుకున్నాడు. ఒకేసారి కలరియపట్లు, గుర్తుస్సారి, కత్తి యుద్ధం పై ప్రత్యేక శిక్షణ తీసుకున్నాడు. ప్రత్యేక ట్రైనర్ అధ్యర్థుల్లో ఈ శిక్షణ ముగించాడు. తాజాగా ఈ యాక్షన్ స్నిహేశం చిత్రికరణకు రిపబ్లిక్ సిద్ధము పుతున్నాడు. ఇది భారీ వార్ స్కెప్ట్స్ అని తెలుస్తోంది. ఈ సన్నిహిత 500 మంది పైటర్లతో చిత్రికరించడానికి రెడీ అవుతున్నారు. వీరంతా వైపుణ్యం గల పైటర్లు. అందరికి యాక్షన్ కొరియోగ్రఫీలో అపార అనుభవం ఉంది.

భారీ లోకేపన లో ఈ వార్ సన్నివేశాన్ని తెరకెక్కించమన్నారు. అయితే ఆ లోకేపన విపరాలు ఇంకా బయటకు రాలేదు. 500 మండితో వార్ సన్నివేశం అంటే? బాహుబలి లో కాలికేయ- భాషుబలి బృందానికి మర్యా జరిగి భారీ వార్ సీన్ లాగి ఉంటుంది దేవొ ఈ సన్నివేశం. సినిమా మొత్తానికి ఈ సన్నివేశం ప్రత్యేక ఆకర్షణగా నిలుస్తుందని చిత్ర బృందం చెబుతోంది. ప్రస్తుతం టీవ్ ఈ వార్ సీక్వెన్స్ చిత్రీకరణ కోసం సరఫ్ఱు సిద్ధం చేస్తోంది. అవసరమైన అయ్యాలు, భారీ ఎక్కువ మెంట్స్ అన్నింటిని రద్ది చేస్తోంది. ఈ వార్ సీక్వెన్స్ పూర్తి చేస్తే సగ భాగం ఘాటింగ్ పూర్తయినట్టే అంటున్నారు. ఈ సినిమా రిలీఫ్ తేదీని ఇప్పటికే ప్రకటించారు. ఆకోబర్ 2న విదురల చేస్తున్నట్లు రిపీల్ చేసారు.

కోబలితో మరో విజయం అందుకున్న నిర్వాత తిరుపతి శ్రీనివాసరావు

టి ఎన్సార్ మూవి మేకర్స్ అధినేత తిరుపతి శ్రీనివాసరావు నిర్మించిన కొబిలి వెబ్ సిర్సెస్ ఈ నెల 4 నుంచి డీస్‌స్ని ప్లస్ హాట్ స్టోర్ లో ప్రైమింగ్ అవతోంది. ఏదు భాషల్లో విదుదలైన కోబిలి.. అన్ని భాషల్లను సూపర్ హిట్ అనిపించుకుంటోంది. ఈ సిర్సెస్ క ఇంత మంచి రెస్యూషన్ రావడం వట్ట నిర్మాత తిరుపతి శ్రీనివాసరావు అనందం వ్యక్తం చేస్తున్నారు. కోదూరు గ్రామానికి చెందిన తిరుపతి శ్రీనివాసరావు టీఎన్సార్ అనే బ్యాసర్ ను స్థాపించి ఇంతకు ముందు ‘తికమకతాండ్’ అనే చిత్రాన్ని నిర్మించారు. ఈ చిత్రంతో ఆయన కొడుకులను హీరోలుగా పరిచయం చేస్తూ నిర్మించిన తికమకతాండ రెండు తెలుగు రాష్ట్రాల్లో 130కి ప్లేగా థియెటర్స్ లో విదుదలై మంచి విజయం సాధించింది. తరువాత ప్రైమింగ్ పార్సనర్ అపోలోస్ నూ ఆకట్టుకుంటోంది. మొదటి సినిమా ఇచ్చిన ఉత్సాహంతసే కోబిలి వెబ్ సిర్సెస్ ను నిర్మించారు. ఈ సిర్సెస్ ప్రవంచ వ్యాప్తంగా ఏదు భాషల్లో విదుదలైంది. వీతిలో తెలుగు, హింది, తమిళ, మలయాళం, కన్నడ, బెంగాలీ, మరాఠి భాషల్లో డీస్‌స్ని ప్లస్ స్టోర్ లో ప్రైమ్ అవతోందిప్పుడు. కోబిలి సిర్సెస్ లో రవి ప్రకాశ్ రాకీ సిగ్గు, తరువాత రోఫిత్, ట్రైసెంస్, శ్కూపుల, యోగి ఖాతి తిరితరులు కీలక ప్లాటట్లో నటించారు. ప్యాక్ట్ డ్రాప్ లో రిపెంజ్ యూక్స్ డ్రామాగా రూపొందిన ఈ సిర్సెస్ కు అటియన్స్ నుంచి గొప్ప స్పందన వస్తోంది. డీస్‌స్ని ప్లస్ లో ఇలాంటి కంపెంట్ ఇంతకు ముందు చూడలేదు అనేలా యూక్స్ సీక్స్ప్స్ లను రూపొందించారు. విలేట్ బ్యాక్ డ్రాప్ లో సాగే ఈ రిపెంజ్ డ్రామాలోని ఇంపెన్స్కు ప్రేక్షకులకు ఫిరా అవుతున్నారు.



ଅଂଦାଳ ପ୍ରକାଶ



జలగింది. ఇక తెలుగు సినిమా పుట్టిన రోజు సందర్భంగా సీనియర్ రైటర్ల పరుమారు గోపాలకృష్ణ అధ్యక్షతన నిర్వహించిన ప్రైస్ మీటింగ్ లో ఛాంబర్ల ప్రైసిడెంట్ దామోదర ప్రసాద్ మాట్లాడుతూ.. “తెలుగు ఫిల్మ్ ఛాంబర్ల తరఫున తెలుగు సినిమా దినోత్సవం మొదటిసారి చేయడం జరుగుతుంది. అంతకు ముందు కొన్ని సంస్థలు చేశాయి. ఈయ్యాడాది నుంచి ఛాంబర్ తరఫు నుంచి చేయాలని నిర్ణయించుకున్నాం. సినిమా అనేది మా అందరికి తల్లి లాంటిది. తెలుగు సినిమా ఛాంబర్ మదర్ బాదీ ఇక నుంచి ప్రతి సంవత్సరం చేయాలని డిస్ట్రీబ్ చేశాం. మొదటి యేడాది కాబట్టి ఈ సారి నార్కోల్ గా చేస్తున్నాం. నెట్లు ఇయర్ నుంచి గ్రాండ్ గా నిర్వహించబట్టితున్నాం. పాత తరం కళాకారులకు మరిన్ని సన్నాహాలు చేస్తాం. సినిమా హిస్టర్ గురించి చెప్పితే.. సినిమా అనేది ఘస్ట్ బట్ట అఫ్స్ సినిమా మాట్లాడ్యం. చాలామంది ఎన్నో చరిత్రలు క్రియేట్ చేశారు ” ఆనారు

