



వెంచ ఫిల్మ్ ఫెస్టివల్లో ప్రిమియర్ గా 'బి ఐ'



ప్రభూత భారతీయ నాటి త్రుతి హసన్ దాశ్వే షైన్ రద్జకత్వం వహించిన స్పూకలాజికల్ ట్రిల్లర్ 'ది ఐ'తో గ్లోబల్ ఆధిమిస్ట్‌కు పరిచయం కాబోతోన్నారు. ఫిలిపపరి 27 నుండి మార్చి 2, 2025 వరకు జిల్లా హర్షల్, సెక్ష్యూ ఫిల్మ్స్, పాంటుస్ చిత్రాలను 5వ వెంట ఫిల్మ్ పెస్టివర్ గ్రాండ్ గా జరగబోతోంది. ఈ తపెంట ప్రారంభ ఫీవర్గా 'ది ఐ' చిత్రం ఇందియా తరువున ప్రీమియర్ కానుంది. దయానా (శృతి హసన్) తన భర్త ఫెలిక్స్ (మార్క్ రాలీ) కోసం చేసే ప్రయాణమే ఈ 'ది ఐ'. చనిపోయిన తన భర్తను మళ్ళీ తిరిగి తిస్తుకు వచ్చేందుకు వచ్చే ప్రయత్నాలు ఎంతో అసక్తిగా ఉండబోతోన్నాయని లీజీర్ చూస్తేనే అర్థం అవుతోంది. తన భర్తను వెనక్కి తిరిగి తెచ్చకనేందుకు భార్య చేసి తాగ్యాలు ఏంబి? ప్రయత్నాలు ఏంబి? అన్నది అస్కికరంగా మారింది.

గ్రిన్, ఏధన్, కోర్పుల్ని అందమైన లౌకికఫల్లో చిత్రికరించిన
సీస్లు ఆధియైన్స్‌ను మెప్పించేలా ఉన్నాయి. 2023లో లండస్
ఇండిపెండెంట్ ఫిల్స్ ఫెస్టివల్లో, గ్రిక్ ఇంటర్వెషన్లో ఫిల్స్
ఫెస్టివల్లోది ఐపి ప్రదర్శించిన తర్వాత ప్రాజెక్ట్‌పై అందరిలోను
మరింతగా ఆసక్తి నెలకొంది. ఈ సందర్భానా శృంగార హన్స్‌ని
మార్గాదుతూ. “స్కూలుజికల్ ట్రిల్లర్లు ఎప్పుడూ నన్ను ఆకర్షిస్తూ
ఉంటాయి. మానవ భావోద్యుగాలు, దుఃఖం, అత్మందియ శక్తులు వంతీ
కాన్సెస్ట్రల్లో తీసే సినిమాలంబి నాకు చాలా ఇష్టం. మొత్తం మహిళల్లో
నేత్తుప్పుల్ని ప్రాడక్షన్ హాస్టల్ కు ఈ ప్రాజెక్ట్‌ను రూపొందించడని
విశేషం. నలనివిత్ర పరిప్రమల్లో మహిళలకు మర్దతు ఇప్పాలనే నె
అభిరుచికి అనుగుణంగా ఈ ప్రాజెక్ట్ ఉంటుంది” అని అనారు.

అబ్బిషన్ మూవీ పోస్టర్ లాండ్



ఉందని పేర్కొన్నారు. ఆస్తివ్ రాజ్ దేవ్ ముఖ్ అందించే సాంగ్ కవితంగా బాగుంటాయని, త్వరగా పాటలు పూర్తి అయితే వినాలని ఉందని అన్నారు. డైరెక్టర్ రాకేష్ శ్రీపాద విజన్ ఎలా ఉంటుందో ఒక పోస్టర్ తోటే చెప్పారు అని తెలిపారు. సినిమాను అద్భుతంగా తెరకెక్కించి మంచి విజయం సాధించాలని గణేష్ మాస్టర్ పేర్కొన్నారు.

దుల్చున్ సల్వాన్ కథానాయకుడిగా వెంకి అట్లారి దర్శకత్వంలో రూపొందిన విత్తం లక్కీ భాస్కర్. సితార ఎంటరైప్స్‌నుంట్, ఫార్మాష్టిక్స్ రిసినిమాన్ పతాకాలపై సుర్వేదేవర నాగవంశీ, సాయి శాజ్యన్ నిర్మించారు. అక్టోబర్ 31, 2024 న వివుదలను థియేటర్లో విదుదలను ఈ విత్తం విమర్శకుల ప్రశంసనలతో పొటు, ప్రేక్షకుల మొప్పు పొందింది. బాక్సాఫ్టీల్ దగ్గర కాసుల వర్షం కురిపించిన లక్కీ భాస్కర్, దుల్చున్ సల్వాన్ కెరీం లోనే అత్యధిక వసూళు రాబట్టిన విత్తంగా నిలిచింది. తాజాగా ఈ విత్తం మరో చరిత్ర స్ఫూర్తించింది. ప్రపముఖ ఓటీఎస్ వేదిక నెట్వర్క్స్‌లో లక్కీ భాస్కర్ చిత్తం ప్రేమింగ్ అనుమతోంది. ఈ వీణావించి ద్వారా ఉన్న లీటీ ప్రిమ్యూన్

బ్రహ్మరూపం పదుతున్నారు. దాంతో నెల్పిక్కులో వరుసగా 13 వారాల పాటు త్రిండ అయిన మొదటి దక్కిణ భారతీయ చిత్రంగా సరికొత్త చరిత్ర స్వప్తించింది. కట్టివడేనే కథా కథనాలు, నటీసటుల అద్భుత సటన, సాంకేతిక నివుపుల పనితీర్థి.. ఇలా అన్ని తోడై లక్ష్మి భాస్కర ను గొప్ప చిత్రంగా నిలిపాయి. అందుకే అప్పుడు ధియేరుల్లలో, ఇప్పుడు ఓలీసీలో ఈ స్థాయి సృందన లభిస్తోంది. ఈ చిత్రం యొక్క వైవిద్యమైన కథాంశం, భాషాతో సంబంధం లేకుండా అందరి మనుస్తనులు పొందుతోంది. జి.వి. ప్రకాశ కుమార్ సంగీతం కథకి ప్రాణం పోసింది. ఇక భాస్కర పొతల్లో ఒడిగిపోయిన దుల్చర్ సలాన్ తన అత్యాహరణ సంఖ్యల్లో బింబించాని నూరో పొగ్గుల్లి కీముజులాగు

చలత స్టేప్సించిన లక్ష్మీ భాస్కర



ధనుష్, నాగార్జున, శేఖర్ కమ్మల జాన్ 20న 'కుబేర'

సువర్ స్టార్ ధనుష్, కింగ్ నాగార్జున, రప్పిక మందస్తు, నేపసల్ అప్ట్ర్-విన్యాంగ్ దైరెక్ష శేఫర్ కమ్ముల ప్రాణీ యూఅటిసిపేటెం పాన్-ఆండియన్ మూవీ 'కుబేర' మేకర్స్ రిలీసెట్ లాక్ చేశారు. కుబేర జూన్ 20, 2025న ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఇట్టేటర్లలో విడుదల కానుంది. ధనుష్, నాగార్జున, రప్పిక మందస్తు, జిమ్ సర్కులతో కూడిన అద్భుతమైతారాగణంతో కుబేర భారతీయ సినిమాలో గేమ్-థేంజింగ్‌గా నిలుసుందని హమీ ఇసోంది.

କ୍ଯାରେକ୍ଟର ଦେଣ୍ଟ ନରେଟିଵ୍ସ୍ପ୍ରୋତ୍ସ୍ରେ ଅରରଗ୍ଗାଟ୍ସ୍ ଶେଫର୍ କମ୍ପ୍ୟୁଲ ରେ ଚିତ୍ରାନ୍ଵି ନେଵର ବିଫୋର ଗା ତୀର୍ତ୍ତିର୍ଦ୍ଦିଦ୍ବାରୁ, ଇହ ରେ ସଂବନ୍ଧରୁଙ୍ଗେ

ಅತ್ಯಂತ ಅಸ್ತಿಗಾ ಎದುರುವಾಸುನ್ನ ವಿತ್ರಾಲಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಗಾ
ನಿಲಿವಿಂದಿ. ರಿಶ್ ದೇಶ ಪೊಸ್ಟ್ ನಾಗಾರ್ಕುನ್, ಧನುಷ್ಪಲನು ಇಂಟೆನ್
ವಿತ್ರಾವುನ್ ತೋ ಅರ್ಧುತಂಗಾ ಪ್ರಜಣಂಟ್ ಚೇಸಿಂದಿ, ಜಿಮ್ ಸರ್ಟ್ ಬಾರ್ಕ್
ಡ್ರಾವ್ ಲೋ ನಿಲಿಲಿ ಉಂಡರ್ ಇಂಟ್ರೋಂಗ್ ಗಾ ಉಂದಿ. ಸಿನಿಮಾಲೋನಿನಿ
ನಾಲುಗು ಪ್ರಥಾನ ಪಾತ್ರಲನು ಪರಿವರ್ತಿ ಚೇಸಿನ ಈ ಸಿನಿಮಾ ಫಿನ್
ಗ್ಲಾಂಪ್ ಅರ್ಧುತಮೈನ ಸ್ವರೂಪನ ತೋ ಅಂದನಾಲನು ಪೆಂಬಿಂದಿ. ಶೇಫರ್
ಕಮ್ಯುಲ್ ಅಮಿಗ್ಸನ್ ಕ್ರಿಯೆಷನ್ ಡ್ರೆವೆಟ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್‌ತೋ ಕಲಿಸಿ
ಎನ್‌ವಿಸಿಲೆವಲೆಪಿ ಪ್ಲಿ ಸುನಿಶ್ ನಾರಂಗ್, ಪುಸ್ತಕ್ ರಾಮ್ ಮೊಹಾನ್
ರಾವ್ ಈ ವಿತ್ರಾನ್‌ನ್ನ ಹೈ ಬಡ್ಟೆಟ್ ಹೈ ಪ್ರಾಡ್ಕ್ಷನ್ ವಾಲ್ಯೂಸ್‌ತೋ
ನಿರ್ಧಿಸುವಾರು.

రాజు దున్సా దర్కత్తంలో 'అటవ్స్ సెక్రిట్ అతగారు పెట్ట'

తెలుగు సినిమా ఇండస్ట్రీ లోనే తొలి ప్రయత్నంగా, దేశముదురుపీరోయిం హన్సిక మొత్తాన్ని లిడ్ రోల్ గా “105 మినిట్స్” అనే సింగల్ షాట్, సింగల్ క్వార్క్షార్ మాచీటో ఒక వినాత్తు ప్రయోగం చేసిన దర్శకుడు రాజు దుస్సా, ఇప్పటి తన తదుపరి విత్తనంగా తెలంగాచి యాన భాష నేవ్ ధృవంలో “ అట్టాన్ సైకిల్ అట్టారు పెళ్ళే “ అంటా పూర్వా వినోదాత్మకమైన చిత్రాన్ని [ప్రైక్స్కుల ముందుకు తీసుకొచ్చేందుకు సన్నాహలు చేస్తున్నారు. ఈ సినిమాని “ శ్రీ రామకృష్ణ సినిమా “ బ్యాస్కర్ లో గాలి కృష్ణ నిరీశ్వరున్నారు. సహ నిర్మాతలు నాంపల్లి సోమాచారి అలూరి రాజిరెట్టి, రూప కిరణ్ గంజి వ్యవహారిస్తున్నారు. ఈ కథ విషయానికి వస్తే 1980లో ఉమ్మడి అంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రం వరంగల్ జల్లాలో జరిగిన ఒక యదార్థ సంఘటనను తీసుకొని ఈ చిత్రాన్ని పూర్వా వినోదాత్మకంగా రూపొందిస్తున్నామని దర్శకుడు రాజు దుస్సా వెల్డించారు. ఈ చిత్రానికి కెమెరామెన్ గా వేఱ మురళీధర్ విఎక్స్క్యూలీట్ ప్రాధ్యాసర్గా కార్ట్రీక్యూయ్ శీనివాస్ (పాసు) పని చేస్తున్నారు నిఫీనట్లుల్ని మిగతా సాంకేతికపద్ధాన్ని త్వరలోనే తెలియజేస్తామని చిత్రాన్ని వెలిపింగి



చైనాలీస్ ఎంబిబిఎస్ చేయక తప్పలేదు

ପ୍ରାଚୀଫେହନର ଗା ଜକତି ଚେଣି ସିନିମାଲ ମୀର ଅନ୍ତିମିତ୍ତେ ଵେଳିଡ଼ିତେରକ
 ପରିଚୟମୁଖ୍ୟ ବାରୁ ଚାଲାମୁଂଦି ଉଠାରୁ. ମୁଖ୍ୟଂଗ ଚାକ୍ଟର
 ଅପଦାମନି କୋଂଦରୁ ଯାକ୍ଟର ଅପତାର କାନୀ କମ୍ପନ୍ଧ ଚାଲା
 ମୁଂଦି ଦାକ୍ଟର ଅଯ୍ୟ କୁରା ଯାକ୍ଟର ଅପତନ୍ତୁରୁ. ହୀରୋଯିନ୍ୟ
 ଅଂତା ଏକପ୍ରଗା ଦାକ୍ଟର କୋନ୍ସି ଚେସ୍ତୁ ସିନିମାଲ୍ଟକି ପଞ୍ଚାଶ୍ରାବ.
 କୋଂଦରୁ ରେଂଡିଟିନ୍ ବିକ୍ରେସାରି ଚେସ୍ତୁନ୍ତି ବାରୁ ଉନ୍ନାରୁ. ମନ ପ୍ରେର
 ହୀରୋଯିନ୍ୟ ସାଥୀ ପଲବି, ଶେରିଲ କୁରା ଓ ପକ୍ଷ ଦାକ୍ଟର
 ଚଦୁପତ୍ର ସିନିମାଲ ଚେସ୍ତୁନ୍ତାରୁ. ପତ୍ର କମ୍ପନ୍ଧ ତେଲିଗୁ
 ସିନିମାଲ୍ଟ ତରଚୁ କନିପିଲୁନ୍ତ ବକ ହୀରୋଯିନ୍ କୁରା ଏଂବିଲି଎ନ୍
 ଚେସି ସିନିମାଲ୍ଟକି ଏଂଟର୍ ଅଯ୍ୟଂଦି. ନଟିଗା ତନନି ତାମ ପ୍ରାର୍ଥ
 ଚେସୁକୁ ନେନ୍ଦରକ ଏଲାଂଟି ପାତ୍ରଲ ପଚିନା ଚେସ୍ତୁ ପଞ୍ଚାଶି
 କାମାକ୍ଷି ଭାସ୍ତୁର ସିନିମା ପଟ୍ଟ ଆମେକ ଉନ୍ନ ଅଳିତଭାବଂ
 ଏଲାଂଟିଦେ ଆମେ ଚେସ୍ତୁନ୍ତ ପାତ୍ରଲ ଅଂଦରୁ ଆମେ
 ତୀରୁକୁଂଟବୁନ୍ତ କେର ଚାନ୍ଦୀ ତେଲସୁଂଦି. ପାଲିମେର ସୀର୍ଲିନ୍ ଲତ୍ତେ
 ମେପ୍ପିନ୍ତୁନ୍ତ ଅମ୍ବୁଦୁ ବରୁନ ସିନିମାଲାତୌ ବିଜିଟା ଉଂଦି. କାମାକ୍ଷି
 ଭାସ୍ତୁର ନିର୍ମିନ ଗା ତନ ଏଂବିଲି଎ନ୍ ବିଷୟାଲନ ପଂଚକୁଂଦି.
 କୈନାଲୋ ଏଂବିଲି଎ନ୍ ଚେସ୍ତୁନ୍ତ ଟୈଂ ଲୋ ଅକ୍ଷଦ ଏଦି ଦୌରିକିତେ ଅଦି
 ତିନେକାନନି ଅନ୍ତର୍ଦୀ କାମାକ୍ଷି ଏକଟାକି ବେଳିନା ଅକ୍ଷଦ ବାରୁ ଏଠ
 ତିଂଟାରୋ ଅଦି ତିନେଯଦଂ ଅଲପାଟନି. କୈନାଲୋ ଗ୍ରୀନି ଅନଲ
 ଉଂଦରୁ. କୁରାଗାଯଲ କୁରା ଦୌରକପୁ. ଅଂଦରୁ କେବେ ଅକ୍ଷଦ
 ଜୀବଳନୁ ଚଂପି ତିଂଟାର. ଅ ଟୈଂ ଲୋହେ ତନ ତେଲ୍,
 ବୋଦିଂକଲୁ ତିନଦଂ ଅଲପାଟେଂଦନି ଅନାରୁ.

