



‘సంక్రాంతికి వస్తున్నాం’ని సెలబ్రేట్ చేసుకోవడం చాలా ఆనందంగా వుంది: విక్టర్ వెంకట్టెం

విక్రీ వెంకటేం, భ్లాక్ బస్టర్ హిట్ మెఫిన్ అనిల్ రావిపూడి, మొస్ట్ సస్కెన్ ఫుర్ బ్యాస్టర్ క్రీవెంకటేంస్టర్ క్రియేషన్స్ పొంగర్ భ్లాక్ బస్టర్ సంక్రాంతికి వస్తున్నాం'. దిల్ రాజు సమర్పణలో లిఫ్ట్ ఈ చిత్రాన్ని [గ్రాండ్ గా నిర్మించారు. మీస్కి కౌదరి, బస్టర్ రాజేస్ హీరోయిన్ గా నబీంచారు. సెస్టేషన్ల కంపోజిట్ భీమ్స్ సిసిరోలియో చార్ట్ బస్టర్ మూర్ఖీజీక్ ఇచ్చారు. జనవరి 14న ప్రపంచవ్యాప్తంగా ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చిన ఈ చిత్రం అందరనీ అద్భుతంగా అలరించి, అత్యుదిక వసూళ్ళు సాధించిన మొదటి తెలుగు రిజిసర్ చిత్రంగా చరిత్ర సృష్టించి సక్రీన్ ఫర్లగా రన్ అప్పతోంది.

ఈ నేపథ్యంలో చిత్ర యూనిట్ విక్రీ వేదుకని నిర్మించింది. దర్శకేంద్రుడు రాఘవేంప్రాచారు ఈ వేదుకుకు అతిధికా హాజరయ్యారు. డైరెక్టర్ హరీష్ శంకర్, వాటిప్ప, వంశిప్పెదివల్లి సైపట్ గెట్ లు గా హాజరయ్యారు. ఈ వేదుకలో నిర్మాతలు చిత్ర యూనిట్ తో పాటు ఎగ్గిబిట్టర్ డిస్ట్రిబ్యూటర్ కి పీట్ అందించారు. విక్రీ వేదుకలో విక్రీ వెంకటేం మాల్కుడుతూ.. ఇంద్రస్ట్రీల్ బిగ్పెట్ భ్లాక్ బస్టర్ సంక్రాంతికి వస్తున్నాంని సెలల్టేట్ చేసుకోవడం అనందంగా వుంది. ఓ మంచి దేవుడూ.. నేను అడగుకుండానే కలియుగ పాండవులు సినిమా ఇచ్చావు. నేను అడగుకుండానే చాలా హిట్లు ఇచ్చావు. చంటి లాంటి సినిమా ఇచ్చి

పెద్ద భ్లాక్ బస్టర్ చేశావు(పన్పుతూ) ప్రేమించుకుండాం రా, బొభీలిరాజు, సీతమ్మాకిట్లు, గజేమ్ లక్ష్మీ, తులసి, రాజు ఇలా ఎన్నో ఇచ్చావు.

2000లో మళ్ళీ ఒక జండ్రస్టీ హిట్ కలిసుందాంం ఇచ్చావ్. 2025లో ఏం ఆడకుండా సైలెంట్ గా ఇంత పెద్ద భ్లాక్ బస్టర్ ఇచ్చావు. ఇది కలా నిజమా తెలియడం లేదు. అభిమానులు ప్రేక్షకులు ఇంద్రస్టీలో వస్తువారంతా కోరుకోవడం వలనే ఇది సాధ్యపడిందిని భావిస్తున్నాను. ఇంత పెద్ద భ్లాక్ బస్టర్ ఇచ్చిన అందరికీ ధాంక యూ. ఈ సినిమా బిగినింగ్ నుంచి చాల ఎంజాయ్ చేశాను. మా గురువు గారు రాఘవేంద్రావు మంచి ప్ర్యామిలీ ఫిల్మ్ చేయ్ పెద్ద హిట్ అవుతుందని చేప్పేవారు. ఆయన నమ్మకం నిజమ్మెయింది. నా ఫోన్స్ ఫోన్మీలీ ఆడియోన్స్ ఈ సినిమా చాలా గొప్పగా అదరించారు. మీ ప్రేమ అభిమానం ఎవుడూ కావాలి. వదేక్కుగా సినిమా చూడని ఆడియోన్స్ కూడా ఛియేట్ట్ కి వెళ్లి ఈ సినిమా చూడటం చాలా ఆసనందాన్ని ఇచ్చింది. ఆనిల్ అద్భుతమైన పనితీరు కనబరిచాడు, 2027లో మళ్ళీ సంక్రాంతికి వస్తుం. రికర్చులు కాదు.. మంచి ఎంటర్ టైస్నేంట్ ఫిలిమ్స్ తో ఆడియోన్స్ ఎంజాయ్ చేసేలా చూడటం నాకు ఇష్టం. అందరికి ధాంక యూ' అన్నారు.

‘తైలా’ పర్ఫెక్ట్ ఎంటర్ప్రెనర్ : డెర్కర్ రామ్ నారాయణ్

మాన్ కా దాన్ విశ్వక్రేం యూనిక్ రొమాండిక్ యాక్స్ ఎంటర్ప్రైజ్ ర్లెల్ ఎక్స్యుబీంగ్ ప్రమోషనల్ కంపెంట్స్ ప్రోంగ్ బాబ్జ్ క్రియేట్ చేసేంది. ఈ చిత్రానికి రామ్ నారాయణ్ దర్శకత్వం పహించారు. షైన్ స్ట్రీట్ బ్యానర్స్‌పై సాహు గారపాటి నిర్మించారు. ఆకంక్ష శర్ప హార్ట్‌యెం గ్రా నెలిసోంది ప్రాటులు చార్ బిల్డర్ హిస్

ఇమేజ్ వుంది. కథ చెప్పినవుడు తను ఎలా తీసుకుంటారో అనే భయం వుండేది. విశ్వక్ కి ఇలాంటి లేడీ గెటవ్ చేయాలని కోరిక వుండేది. ఇంతకుమందు రెండు కథలు విన్నారట. ఈ కథ ఆయనకి బాగా కనెక్ అయింది. విశ్వక్ రావడుతో | ప్రాజెక్ట్ నెక్కి లైవర్ల్ కి వైచ్చింది.

Digitized by srujanika@gmail.com

తీర్చి లుం చూస్తే బోట్ల నెన్న ఎక్కువైయిందని అనిపిస్తుంది?

ఇంటలో వల్లారితీ వుండదు. నాటీనెన్ వుంటుంది. ఈ కథకు ఆ నాటీనెన్ కావాలి. విజువల్ గా సినిమా చాలా క్లీష్ గా వుంటుంది. కొన్ని మాన్ ఫ్రెంచ్ పిలీ ఆశియన్స్ అందరూ ఎంజాయ్ చేసేలా వుంటుంది.

విశ్వక్రత లేది గటవ్ కోసం ఎలాంచి వ్యక్తిగతిని ప్రార్థించాలి?

లేది గటవ్ అంటే మాకు భయమే. అయితే రెమా నిమిషాకి ప్రోఫెసర్ కు చేసిన నిక్కిని సంప్రదించాం. విశ్వక్రత లేది గటవ్ లో అదిరిపోతారని నిక్కి చెప్పడంతో మాకు ఇంకా నమ్మకం వచ్చింది. మేము ముందు ఎఱ లో క్రియోట్ చేసి చూసుకొన్నాం. తర్వాత లుక్ పెట్టి చేశాం. ఫణ్ట్ లక్ రిలీఫ్ చేసినప్పుడు అవి విశ్వక్రత కళ్ళు కాదని చాలమంది అనుకొన్నారు. నిజానికి అవి ఆయన కళ్ళే. నా దగ్గర ఒరిజినల్ ఫాలోన్ కూడా

పున్యాయి.

ఇందల్ మహర్ ఎమాషన్ వుండని విన్ణాం?

అవును. సోసూ మొడల్ కి ఆ పార్లర్ అంటే ఎందుకు అంత ఇష్టం అనేది చాలా ఎమాషన్ల గా వుంటుంది. కామాడీ ర్యాక్స్ రోమాన్స్ ఎమాషన్ అన్ని వుంపాయి. విశ్వక్ర సినిమా నుంచి ఏం ఆశిస్తామో లొంగుకు చరితోఱు వెక్కున్నా వుండుంది.

జిందులో వితక్త రెండు పోత్తులు మాత్రాలు కూడా?

ఎందులు వశ్వక రథమ పాటబు రాశయి కదా :
 అప్పను. ఆయన లిరిస్క్ కూడా రాస్తూరా అని నాకు తేలిదు. ట్యూస్క్ పంచిన తర్వాత తను ఓ పాట వినిపించారు. ఎవరు రాశారని అడిగాను. నేనే అని చెప్పారు. తను అప్పలీకిష్టుడే రాస్తాడు. లియాన్ జోన్స్ మంచి మ్యాజిస్ట్ ఇచ్చాడు. తనకి విశ్వక్ కి మంచి సింక్ వుంది. అది ఈ సినిమాకి స్టాన్ అయ్యంది. రిచర్డ్ ప్రసాద్ బ్యాల్టీపుల్ విజప్పు ఇచ్చారు. ఆయన చాలా విజనరీ కెమరామ్యాన్.

విశ్వక్ లో దైరెక్టర్ కూడా వున్నాడు కదా.. అది మీకు హెల్ప్

అయ్యందా?

-భిచ్చితంగా ఫ్లాన్ అవుతుంది. ఒక నటుడికి అన్నీ తెలిసుంటే చాలా హెల్ప్ అవుతుంది. దైరెక్టర్ చాలా త్రీ అయిపోతాడు. తన విజన్ నాకు

చాలా ఇష్టం. చాలా మంచి పాజిటివ్ గా ఈ జర్నీ జరిగింది.

కామాక్షి క్యారెఫర్ గులంచి ?

మేము ఇంకా ఆ క్యారెఫర్ రివిల్ చేయలేదు. చాలా స్పెషల్ క్యారెఫర్. సినిమా చూసి ‘వావ్’ అంటారు. అద్భుతంగా నల్సించారు. చాలా నపోర్ శేశారు.

లైలా ప్రైటీల్ గులంచి ?

ముల్లయొధుడుతో రామచరణ

రామ్వరణ్ సాంబిన తాజా చిత్రం గేమ్ ఫేంజర్. ఆశించిన స్టోల్ ఆ చిత్రం విజయం సాధించలేదు. ప్రస్తుతం ఆయి బుచ్చిఖాబు సానా దర్కకష్టంలో ఓ సినిమా చేస్తున్నారు. జాస్టీ కప్పు నాయకగా సాంబిన్ రు ఈ చిత్రాన్ని సత్తించి కిలారు నిరీష్టున్నారు. ఏల్రండ్ రెహమాన్ స్ట్రాలు అందిస్తున్న ఈ చిత్రం ఇటీవల వైదరాబాద్తో మరి పెద్దుల్ని పూరి చేసుకుంది.

ఇప్పటి వరకు దాదాపుగా 25 రోజులు చిత్రికరణ పూర్తి చేసుకునును
 ఈ సినిమాను ఏలున్నంత త్వరగా పూర్తిచేసి దసరాకు లేదా వచ్చే ఏడాది
 సంప్రాంతికి విదుదల చేయాలని నిర్మాతలు యొచిస్తున్నారు. ఇందుకేసు
 దర్శకుడు పక్క ప్రశ్నలైకను సిద్ధం చేశారు. హిరియాసీక్ యాష్ట్ కు
 బ్యాక్ట్రావెల్ రూర్ల్ రూబెడ్ కథగా రూపొందుతున్న ఈ చిత్రంలో
 రామ్చరణ్ మల్లయోధుగా కనిపిస్తారన్ని తెలిసింది. మనందరికి తెలిసిన
 తెలుగు గర్వం, గొప్ప మల్లయోధుడు కోడి రామ్యార్థి నాయుడుకు ఈ
 సినిమా కథకు సంబంధం ఉండని సమాచారం.

ఈ చిత్రంలో రావుపరథ కూడా కోడి రాముస్తి నాయుడు ప్రేరణతో ఆయన వుట్టిన ఊరు శ్రీకాకుళంలోని వీరఘట్టంలోనే వుట్టి ఆయన

Photo by: Michael J. Lafferty



ಅಲ್ಲದುಜಾಡಲ್ಪಣಿನೇ ಮಲ್ಲಯೊಧರುಗಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಾಂದಿ, ಕುಸ್ತಿಲ ಪೋಟೀಲ್ ಭಾರತದೇಶದಲ್ಲಿ ತರಲುವುನ ಪಾಲ್ಪಿಂಟಾದನಿ ತೆಲಿಸಿಂದಿ. ಈ ವಿಶ್ರಂತಿನೇ ಯಾಕ್ಷನ್ ಸನ್ನಿಹಿತಾಲನು ಪ್ರವಂಚ ಪ್ರಭಾತ ಪ್ರೈಟ್‌ಮಾಸ್ಟರ್‌ಶ್ರೇ ರೂಪಾಂದಿಸ್ತುಽಾರತು. ಪೆಟ್ರಿ ಅನೇ ವರ್ಲ್‌ಎಂಟ್ ಟ್ರೈಲೆಂಟ್‌ಶ್ರೇ ರೂಪಾಂದುತ್ತಿಸ್ತು ಈ ವಿಶ್ರಾನಿಕಿ ದಾದಾಪ್ರಾ ಇದೆ ಟ್ರೈಲೆಂಟ್‌ನು ಖರಾರು ಚೇಸ್ತಾರನಿ ಅಂಟುನ್ನಾರು.



కన్నప్ప' నుంచి 'శివా శివా శంకరా' పొట

ದ್ವಿನವಿಕ್ ಹೀರ್ ವಿಪ್ಪು ಮಂಚು ಟ್ರೈಮ್ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್‌ಗ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಚಿತ್ರಾಖ್ಯಾ ಅವಾ ಎಂಟರ್‌ಪ್ರೈಸ್‌ಎಂಟ್, 24 ಫ್ರೆನ್ಸ್ ಪ್ಲಾಟ್‌ರೆ ಖಾಸಗ್ರಹ ಮೀದ ದಾ. ಮಂಚು ಮೌಹಾನ್ ಬಾಬು ಭಾರೀ ಎತ್ತನ ನಿರ್ವಹಣ್ಯಾರು. ಈ ಮೂರ್ವೀಕಿ ಮುಖ್ಯವ್ ಕುಮಾರ್ ಸಿಂಗ್ ದರ್ಶಕತ್ವದ ವರ್ವಿಸ್ಟ್‌ನಾರು. ಏಫ್‌ಟ್‌ 25ನ ಈ ಮೂರ್ವೀನಿ ಪ್ರವರ್ವಂಚ ವ್ಯಾಪ್ತಂಗಾ ರಿಲೀಜ್ ಚೇಸ್ಟ್‌ನಾರು. ಈ ಕ್ರಮಂಲೋನಿ ಕರ್ನಾಟಕ ತೀಂ ಪ್ರಮಾಣವ್ನನು ಮರಿಂತಗಾ ಪೆಂಚೆಸಿಂದಿ. ಮ್ಯಾಜಿಕಲ್ ಪ್ರಮಾಣವ್ನಲೋ ಭಾಗಂಗಾ ಕರ್ನಾಟಕ ನುಂಬಿ ಘಟ್ಟೆ ಸಿಂಗಿಲ್ಸನ್ ರಿಲೀಜ್ ಚೇಶಾರು. ಬೆಂಗಳೂರುಲೋನಿ ಆರ್ಟ್ ಆರ್ಥ ಲಿವಿಂಗ್‌ಲೋ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ರವಿ ಶಂಕರ್ ಗುರುಜ್ ಚೇತುಲ ಮೀದ ಈ ಪಾಲನು ವಿಡುದಲ ಚೇಶಾರು. ಬೆಂಗಳೂರುಲೋನಿ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ರವಿಶಂಕರ್ ಗಾರಿ ಆತ್ಮಮಂಲ್ ದಾ. ಮೌಹಾನ್ ಬಾಬು, ವಿಪ್ಪು ಮಂಚು, ದರ್ಶಕತ್ವ ಮುಖ್ಯವ್ ಕುಮಾರ್ ಸಿಂಗ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಿಂಗ್ ದೇವಸ್ತಿ, ನಾಲ್ಕು ಅರ್ಪಿತ ರಾಂಕಾ, ರಾಮಾಜೆಗ್ರಹ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರಿತ್ ಸಹ ಕರ್ನಾಟಕ ಬ್ರಂಡಂತೋ ಈ ಪಾಲನು ರಿಲೀಜ್ ಚೇಶಾರು. ‘ಈ ಚಿತ್ರಂ ಭಕ್ತಿಶರ್ದಲತೋ ಕೂಡಿನಿ, ಮಾ ಮೊದಲೆ ಪಾಲನು ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ರವಿಶಂಕರ್ ಗುರುಜ್ ಅವಿಪ್ರೀರಿಂದ ನಿಂಂಗಾ ಮಾ ಅರ್ಪಷ್ಟಂ’ ಅನಿ ಕರ್ನಾಟಕ ತೀಂ ತೆಲಿಪಿಂದಿ. ಕರ್ನಾಟಕ ನಿರ್ಬಾತ ದಾ. ಮೌಹಾನ್ ಬಾಬು ಮಾಳ್ಯಾದುತ್ತಾ. ‘ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ರವಿಶಂಕರ್ ಗುರುಜ್ ಈ ಪವಿತ್ರ ಗೀತಾಖ್ಯಾ ಅವಿಪ್ರೀರಿಂದ ವರಂ ಗೌರವಂಗಾ ಭಾವಿಸ್ತುನ್ನಾನು. ಕರ್ನಾಟಕ ಅನೆದಿ ಶಿವಿನಿತೋ ಮಮೆಕಂ ಚೆಯಬಿಡಿನ ಚಿತ್ರಂ. ಇದೆ ಮಾ ಪ್ರಯಾಣಾನಿಕಿ ಅಪಾರಮೈನ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವಿಲುವನು ಜೋಡಿಸ್ತುಂದಿ’ ಅನಿ ಅನ್ನಾರು. ‘ಶಿವಾ ಶಿವಾ ಶಂಕರ್’ ಅಂಟೂ ಸಾಗೆ ಈ ಪಾಲನು ವಿಜಯ ಪ್ರಕಾಷ ಅಲಂಪಿಂಚಾರು.

సింగీల్ కాదు మింగీల్ ఎవాలనుకుంటునా

