



శ్రీత్యమయాలి.. శంకరవంచి ఔబిల్కెస్..

అయోధ్యల్ ఘనంగా నిర్వహించే శ్రీరామ నవమి వేడుకల్లో వారాపిం డాన్స్ అకాడమికి చోటు

చౌటువుల్, జనపరి 17(పార్ట్రె వేదిక సూర్య):
 అరు ప్రభ తయసులీనే కూతిపుర్ణాది భర్తతనాట్టు
 ప్రదర్శనలు జీవ్న్తు అపోబా
 అనిహించుకుంటుంది . కాలికి గడ్జె
 కట్టిందంటే నటరాజ స్వామి ఆడినట్లు
 ఉంటుంది . కాలికి గ్రస్తి కట్టి అదిలక్షీ పలు
 వేదికల్పి అబ్బురపలిచేలా స్తుత్య ప్రదర్శనలు
 ఇచ్చింది. అమె ప్రతిభ ను చూసి పలు
 సంస్కల లకాదవీలు గిన్స్ లికార్డులు
 పర్ట్ లికార్డులాతో లవార్డులు ఇచ్చె
 ముందుకు తీసుకెళుతున్నాయి. అమె
 సాంతంగా నాలుగు ఇనిషిట్యూట్స్ లు పెళ్లి
 ఉన్నత స్థాయికి చేరుతూ ఇప్పటివరకు 108
 విద్యార్థులకు సిక్స్ ఇచ్చింది. వారాపా డాన్స్
 లకాదవీ నాలుగు ఇన్స్టిట్యూట్స్ కు
 అస్క్రూపులూ శ్వాసపూర్తిస్తున్నారు. అమె
 శంకరమంచి అదిలక్షీ
 అంద్ర రాష్ట్రం ప్రశ్నిమ గోదావరి జల్లా
 పాలకొల్లుకు చెందిన నందుల ప్రసాద్ రావు,
 లక్ష్మీరాజుం దంపతులకు చెందిన ఇద్దరు
 కుమార్తెలు కి కుమారుడు. రెండో కుమార్తె
 అయిన శంకరమంచి వెంకట అదిలక్షీ అరవ
 ఏటనే అమ్మ గారైన లక్ష్మీరాజుం వీఱ
 నాట్టుంలో అదిలక్షీ ని చేల్చించి శిక్షణ
 ఇప్పించారు. చిన్న తయసులీనే నాట్టుంలో
 మెలకుపులు నేర్చుణిని నాట్టు ప్రదర్శన
 ఇచ్చారు. మొదటి గురువు శ్రీమతి సుబ్బలక్షీ.
 రెండవ గురువు శ్రీమతి పద్మ వద్ద విద్య
 నేర్చుకున్నారు. అమె స్తుత్యం లోనే కాండు
 చదువులో కూడా రాశించేది. 14 ఏటనే
 హిందీలో పందిత్ పట్టు అందుకొని మంచి
 పీరు పాంచారు . జీకాం చేసి హిందీ బీజగీ
 లో మంచి రాయ్సీక్స్ సాధించారు .

వెలికి తీసి ఎన్నో ప్రదర్శన లు జస్తూ
 సాంతంగా ఇజిట్టుట్యూట్ పెట్టి తన భర్త శంకర
 మంచి రమేష్ చెప్పిన వారాహి పేరీయన
 ఇనిస్ట్ర్యూట్ ఏరొట్లు చేశారు. ఒకిట్కుమెట్లు
 ఎక్కుతూ ఉన్నత స్థాయికి చేరుకున్నారు.
 నాలుగు ఇనిస్ట్ర్యూట్స్ కు వారాహి డాన్స్
 అకాడమీ అద్వక్షారాలుగా
 వ్యవహారిస్తున్నారు. ఇప్పటివరకు 180
 మంచి విద్యార్థులకు శిక్షణ ఇచ్చారు.
 మపచేరివరాత్రి పంచారామం కార్తీక
 మాసంలో శ్రీశైలం, శ్రీకాళహస్తి, ముక్కేప్పి
 వాడు అన్నపరం, ద్వారక తిరుమల,
 విజయవాడ కనకదుర్గ గుంపించాడ, యాదాది,
 తెలంగాణ అంధ్ర ప్రదేశ్ ఉభయ తెలుగు
 రాష్ట్రాలలో ఉన్న ప్రముఖ దేవాలయాల్లో
 ప్రశ్రాములతో సౌమి అమృతాలికి
 నాట్యంలో నాట్య సీరాజనాలు అల్పందారు.
 ఇప్పటివరకు పలు అవార్డులు ప్రశంసలు
 అందుకున్నారు. 9 వర్షాల లకార్డ్ లు,
 మాడునాయి గినిస్ లికార్చులు

చిన్నప్పుటిముండి చదువు అంటే చాలా ఇష్టం
తండ్రిని ఒప్పించి రీజీ పారుగూలిక
కాలేజీకి బస్సులో వెళ్ల పచ్చేలి. పద్ధతి తరగతి
చదువుపుటండగానే 40 మంది విద్యార్థులు
ఇంట్లో టూస్టఫ్స్ ను చెబుతూ పచ్చిన దబ్బులతో
తను డెగ్రీ పూర్తి చేసుంది. చదువులో లా
పట్టా తీసుకొని లాయర్ గా స్టిర్పడాలని
అమె చిన్నాడి కోరిక. కొన్ని కారణాలవల్ల
వివాహం చేసుకొని శంకరమంచి వాలి
ఇంచికి రెండవ కోడలిగా అడుగు పెట్టింది.
తన భర్త శంకరమంచి రమేష్
ప్రశ్నాపాంతో వీషాలో ద్రిష్టమా పట్టా
పుట్టు కున్నారు. హింది మాఘరమెటీక్స్
సబైక్స్ మీద ఇష్టింటో సుమాల్స్ 8
సంవత్సరాల పాటు సంబైక్స్ డీచర్ గా జాబ్
చేశారు. నాట్యం వై అవగాహన
ఉండడంతో పాటలాషై అమె కంపాసీ చేసి
అవకాశం రాశడంతో తను చిన్నప్పుడు
నేర్చుకున్న నాట్యకలకు మరల ప్రాశం
పేశారు.

ಮೆಟ್ಟಮೆದಬೈಸಾಲಿಗಾ ನವದುರ್ಗ ನಾಟ್ಯಾಳ್ವಿ
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಲಚೇ ಪ್ರದರ್ಶನ ಇಚ್ಛಿ ಅಂದರೆ
ಪ್ರಶಂಸಲು ಪೊಂದಾರು . ಹೊದರಾಜಾದ್
ವಹನಶಿವರಂತೋ ಉಂಟು ನಾಟ್ಯ ಕರ್ತೃ ನು

వెలికి తీసి ఎన్నో ప్రదర్శన లు జస్తూ
 సాంతంగా ఇజిట్టుట్యూట్ పెట్టి తన భర్త శంకర
 మంచి రమేష్ చెప్పిన వారాహి పేరీయన
 ఇనిస్ట్ర్యూట్ ఏరొట్లు చేశారు. ఒకిట్కుమెట్లు
 ఎక్కుతూ ఉన్నత స్థాయికి చేరుకున్నారు.
 నాలుగు ఇనిస్ట్ర్యూట్స్ కు వారాహి డాన్స్
 అకాడమీ అద్వక్షారాలుగా
 వ్యవహారిస్తున్నారు. ఇప్పటివరకు 180
 మంచి విద్యార్థులకు శిక్షణ ఇచ్చారు.
 మపచేరివరాత్రి పంచారామం కార్తీక
 మాసంలో శ్రీశైలం, శ్రీకాళహస్తి, ముక్కేప్పి
 వాడు అన్నపరం, ద్వారక తిరుమల,
 విజయవాడ కనకదుర్గ గుంపించాడ, యాదాది,
 తెలంగాణ అంధ్ర ప్రదేశ్ ఉభయ తెలుగు
 రాష్ట్రాలలో ఉన్న ప్రముఖ దేవాలయాల్లో
 ప్రశ్రాములతో సౌమి అమృతాలికి
 నాట్యంలో నాట్య సీరాజనాలు అల్పందారు.
 ఇప్పటివరకు పలు అవార్డులు ప్రశంసలు
 అందుకున్నారు. 9 వర్షాల లకార్డ్ లు,
 మాడునాయి గినిస్ లికార్చులు

ಅಂದುಕುನ್ನಾರು. ತವೀದರಂಡ್ರಲು, ಗುರುವುಲು, ತನ ಭದ್ರ ಪ್ರೀತಿತ್ವಾಪಾಂತಿನೇ ನಾಟ್ಯಂ ಪಟ್ಟ ಅಸ್ತಿತ್ವಿನ ಹೆಂಚುಕುನ್ನಾಮನಿ ಸೃಷ್ಟಣಂತ್ರಿ ಮೆಲಕುಲು ನೇರ್ಪುಕಿಣಿ ಚಿನ್ನಾರುಲು ಲು ಪಲು ವೆಬಿಕಲಂತ್ರಿ ಸೃಷ್ಟಿ ಪ್ರದರ್ಶನ ಇವೈಂದೆಯುಕು ಅವಕಾಶಂ ಕವಿತ್ವಾನ್ನಾಮನಿ ಆದಿಲಕ್ಷ್ಮಿ ತೆಲಿಪಾರು.

ನಾಂಂಸ್ತುತಿಕ ಕಳಲನು ಪ್ರೀತಿತ್ವಾಪಾಂತಿ ಸಂಖಾರ ಧರ್ಮಾನ್ನಿ ಪರಿಹರಿಕೊಂಡುಕು ವಾರಾಹಿ ದಾಣ್ಣ ಅಕಾದಮಿ ತೋ ಯುವತಿ ಯುವಕುಲು ಪಾರಾಸಿಕ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಪ್ರಮುಖ ಮುಕ್ತಾಂಗಲ ಪೈ ಅವಾಗಾವಾನ ಕವಿತ್ವಾನ್ನಿ ಭಿರತನಾಟ್ಯಂ ಕೂಜಿಪೂರಿ ನಾಟ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶನಲು ಇಸ್ತಿನ್ನಾಮನಿ ತೆಲಿಪಾರು. ಈನೆಲ 8, 9 ತೆದೀಲಾಲ್ ಕಾರಿ ಅಯೋಧ್ಯೋ ತಮ ಬ್ರಂದಂ ನಾಟ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶನಲು ಇವ್ವರ್ತಂ ಜಲಗಿಂಬಿ ಉನಿ ತೆಲಿಪಾರು. ಅದೆ ವಿಧಂಗಾ ಶ್ರೀರಾಮ ನವಮಿ ವೆದುಕಲ್ಲೋ ಅಯೋಧ್ಯೋ ತಮ ಬ್ರಂದಂ ಪ್ರದರ್ಶನಲು ಇವ್ವರ್ತಂ ಕೋಸಂ ಅಸುಮತಿಂದಾರನಿ ಈ ಸಂದರ್ಭಂಗಾ ವಾರು ತೆಲಿಪಾರು. 2007ಲೋ ಯಾಕ್ಷಿದೆಂಟ್ ಅಯ್ಯ ವೆಸ್ತ್ರುಕಿ ಗಾಯಂ ಅಯ್ಯ ಲೇಖಿ ನಡವಲ್ನೇ ಸ್ಥಿತಿಲ್ಲಿ ಕೂಡಾ ಅಮೆ ನಾಟ್ಯಂಲೈ ಮತ್ತುತ್ತತ್ವಿ ಲೇಖಿ ನಡವಡಮೆ ಕಾರ್ಕಂಡ ವಾಲಿ ಶಿವ್ಯ ಬ್ರಂದಂ ಕೋಸಂ ವಾಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಪ್ರತಿಭಿ ಕೋಸಂ ನಾಟ್ಯಂಲ್ಲಿ ಎನ್ನೋ ಸುಂತನ ಮೆಲುಕುವಲ್ಲಿ ಮುಂದುಕು ದೂಸುಕುನಿ ವೆಕ್ಕೀಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಸ್ತು ಮುಂದುಕುಳ್ಳಿನ್ನಾರು ವಾರು ಬಾಲವಿರುತ್ತಿಲ್ಲಿ ದ್ವಾರ್ಪಾ ನೇರ್ಪುಕುನ್ನಾಂತ್ರಿ ತೆಲಿಯೆಕ್ಕೆತಾರು ತನ ನಾಟ್ಯ ಕಳ ಕೋಸಂ ತಹಲಿನಿ ಮಾನಸಿಕ ಶಾಲೀರ ಗಾಯಾಲನು ಸೈತಂ ಲೆಕ್ಕಾಚೆಯಕುಂಡ ತನ ಗಮ್ಯಂ ವೈಪು ಪ್ರಯಾಃಿಸ್ತುನ್ನಾ ನಾಟ್ಯ ಮಯೂ ಶಂಕರಮಂಣಿ ವೆಂಟಕ ಆದಿಲಕ್ಷ್ಮಿ ಎಂದರಿಂತ್ರಿ ಅದರ್ಥಂ ಸೂತ್ರಾದಾಯಕಂ ವಾರು ವಾಲಿ ಶಿವ್ಯ ಬ್ರಂದಂ ಎನ್ನೋ ಗೊಪ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶನಲು ಈ ಸಮಾಜಾನಿಕಿ ಅಂದರ್ಜಿಸೇ ವಾರು ಒಂದುತ್ತ ಶಿಖಾರಾಲು ಎರಗಾಲನಿ ಮನಸ್ಸಾಲ್ಲಿಗಾ ಅಕಾಂಕ್ಷಿಸ್ತು ವಾಲಿ ನಾಟ್ಯಂಪ್ರದರ್ಶನಲ ಕೋಸಂ ವಾರಾಹಿ ಜಣ್ಣ ಉಕಡದ್ದೀಲ್ಲಿ

A woman is seated on a white surface, wearing a traditional Indian outfit. She has a purple saree with a blue border and a black blouse. She is adorned with gold jewelry, including a large necklace, bangles, and a headpiece with red and white feathers. Her makeup is done in a traditional style.

A photograph showing a woman in a blue sari holding a framed portrait of a deity, standing next to a man in a white shirt who is holding a small shrine. The background features a banner for the '9th Jyotirlingam Mahotsav' featuring Lord Shiva.

A woman in a traditional Indian sari and ornate jewelry, including a large headpiece and a gold belt, stands by a window and holds a small object.

అబ్బరపలిచే నాట్యం ఆకట్టుకున్న ప్రదర్శనలు
9 సార్లు వరల్ లికార్డు, మూడుసార్లు గిన్స్‌న్ లికార్డు
ఉభయ తెలుగు రాష్ట్రాల్లో పలు ప్రదర్శనలు
వారాహిం డాన్, అకాడమీచే విద్యారులకు శికణ



